

**PENGARUH LATIHAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP  
PENGUASAAN GERAK SENI TUNGGAL TANGAN KOSONG PADA PESERTA  
EKSTRAKURIKULER PENCAK SILAT MADRASAH ALIYAH NEGERI 2  
BANJARMASIN**

**Syahrir Ramadhan<sup>1</sup>, Hegen Dadang Prayoga<sup>2</sup>, Muhammad Habibie<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Pendidikan Olahraga, 89201, FKIP, Universitas Islam Kalimantan MAB, NPM.18240060

<sup>2</sup>Pendidikan Olahraga, 89201, FKIP, Universitas Islam Kalimantan MAB, NIDN1103089102

<sup>3</sup>Pendidikan Olahraga, 89201, FKIP, Universitas Islam Kalimantan MAB, NIDN1122119101

Email: [syahrirmd22@gmail.com](mailto:syahrirmd22@gmail.com)

**Abstrak**

Pencak silat yaitu salah satu olahraga prestasi yang terdapat 2 kategori, yaitu kategori tanding dan kategori seni. Kategori seni yaitu memperagakan atihan yang telah dirangkai dengan sedemikian rupa, dengan benar dan penuh penjiwaan, dengan bantuan media audio visual agar siswa dapat memperoleh peningkatan hasil dalam atihan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh media audio visual terhadap tingkat keberhasilan peserta ekstrakurikuler pencak silat Man 2 Banjarmasin. Jenis penelitian ini yaitu penelitian quasi eksperimen dengan one group pretest posttest design. Data dikumpulkan menggunakan pre test dan post test. Data statistic menunjukkan nilai K-hitung terhadap nilai K-tabel yaitu pre test  $0,176 < 0,338$  dan post test  $0,105 < 0,338$  dengan nilai signifikansi 0,05 dan teruji normal. Nilai F hitung dan F atih yaitu  $0,77 < 1,86$  dan teruji homogen. Nilai T hitung terhadap T atih yaitu  $12,09942 > 2,048$  dengan tingkat signifikansi sebesar 0,05 dan teruji signifikan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh atihan menggunakan media audio visual terhadap penguasaan gerak pencak silat seni tunggal tangan kosong.

**Kata Kunci : Media Audio Visual, Ekstrakurikuler, Seni Tunggal, Pencak Silat**

**Abstract**

*Pencak silat is an achievement sport that has 2 categories, namely the sparring category and the arts category. the art category is demonstrating movements that have been arranged in such a way, correctly and with inspiration, with the help of audio-visual media so that students can get increased results in practice. The purpose of this study was to determine the effect of audio-visual media on the success rate of Man 2 pencak silat extracurricular participants Banjarmasin. This type of research is a quasi-experimental research with one group pretest posttest design. Data was collected using pre test and post test. Statistical data shows the value of K-count to the value of K-table, namely pre-test  $0.176 < 0.338$  and post-test  $0.105 < 0.338$  with a significance value of 0.05 and tested normal. The calculated F value and F table were  $0.77 < 1.86$  and tested to be homogeneous. The calculated T value against T table is  $12.09942 > 2.048$  with a significance level of 0.05 and is tested to be significant. So it can be concluded that there is an effect of training using audio-visual media on the mastery of empty-handed single-handed pencak silat movements.*

**Keywords: Audio Visual Media, Extracurriculars, Solo Arts, Pencak Silat**



## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. dkk. (2008). Sejarah Perkembangan Pencak Silat. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Ardana Neswari 2016. *Pengaruh media audio visual terhadap hasil pembelajaran pencak silat jurus tunggal tangan kosong [skripsi]*. Bandung. UPI
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arends. 2011. dalam Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Ed ke 4. (hal.41) Jakarta : Kencana
- Arsyad, A. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta. Raja Grafindo Persada. . 2011.
- Hadi Sutrisno, 1973, *Metodologi Reseach*, Yayasan penerbitan Fakultas Psikologi UGM Yogyakarta
- Kriswanto, E.S. 2015. *Pencak Silat. Sejarah Dan Perkembangan Pencak Silat, Teknik-Teknik Dalam Pencak Silat, Pengetahuan Dasar Pertandingan Pencak Silat*. Yogyakarta. Pustaka Baru Press.
- Lubis Johansyah, Pencak Silat edisi kedua. Jakarta: Rajawali Sport, 2014.
- Maryono, O'ong. 1997. Pencak Silat Merentang Waktu. Jakarta: Bina Mulia
- Matondang, Z., & Pengantar, A. (2009). Pengujian homogenitas varians data. Medan:Taburasa PPS UNIMED.
- Mulyono. 2013. *Pendidikan Pencak Silat: Membangun Jati Diri dan Karakter Bangsa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- MUNAS IPSI 2012 Revisi 2016
- Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). Dasar-Dasar Statistik.Penelitian. Yogyakarta: Gramasurya.
- Noor, R.M. 2012. *The Hidden Curriculum Membangun Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler*. Yogyakarta: Insan Madani PB. IPSI. 2012. *Peraturan Petandingan Pencak Silat*. Jakarta. IPSI.
- Nida, Shofia. 2020. *Hukum belajar silat dalam islam beserta manfaatnya bagi tubuh*. Brilio.Net
- Noor, R.M. 2012. *The Hidden Curriculum Membangun Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler*. Yogyakarta: Insan Madani PB. IPSI. 2012. *Peraturan Petandingan Pencak Silat*. Jakarta. IPSI.
- Nasrudin, R. 2010. *Pengaruh Partisipasi Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Motif Berprestasi Siswa SMK N 2 Garut [Skripsi]*. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rizki Alfarizi, 2018 *Pengaruh latihan audio visual dengan langsung terhadap penguasaan gerak pencak silat kategori tunggal [Skripsi]* FIK UNY
- Ridho, Z.A. 2014. Pengaruh Penggunaan Media Visual Gerak Pada Pelatihan Jurus Nomor Tunggal Pencak Silat [Skripsi]. Bandung. UPI
- Rachmawati, A. 2015. Keefektifan Model Direct Instruction terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa pada Materi Bermain Alat Musik Melodis di Kelas IV SDN Kepandean 03 Kabupaten Tegal
- Sa'dak, Hamid. 2020. *Pengaruh media audio visual terhadap penguasaan gerak pencak silat kategori tunggal(skripsi)*. Palopo. UMP
- Setyosari, P. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup
- Suprijono, As. 2012. Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Snaky. 2010. *Media Audio visual*. Jakarta. Bina Aksara  
Sugiono, 2016. *Metodologi Penelitian. Hal 35*. Bandung: Alfabeta  
Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta  
PB IPSI. 2012. *Peraturan Pertandingan Ikatan Pencak Silat Indonesia. Jakarta*.