

ABSTRAK

Hervia Putri Ramadhina NPM : 18920076 Pengaruh Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) Dan Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Seni Budaya Pada Siswa SMPN 32 Banjarmasin Pembimbing I Dr. H. Kasyful Anwar, M.MPd Pembimbing II : Dr. M. Yuliansyah, M.MPd.

Pembelajaran jarak jauh, guru-guru memegang peranan besar dalam proses belajar mengajar di sekolah dan juga dituntut mengajarkan secara kreatif, mengupayakan agar setiap kegiatan sekolah selalu menarik. Dengan demikian, sekolah menjadi acara yang dinamis, kreatif dan sesuai dengan dunia anak masa kini. Ini penting mengingat ada begitu banyak hiburan anak-anak yang dapat memikat hati dan menarik perhatian anak untuk dilihat dan ditonton, misalnya saja tayangan dari TV, media sosial, bermain game.

Metode penelitian menggunakan kuantitatif berkaitan erat dengan teknik-teknik survei sosial termasuk wawancara terstruktur dan kuesioner yang tersusun, eksperimen, observasi terstruktur, analisis isi, analisis statistik formal dan masih banyak lagi. Terdapat variabel bebas (independent) yaitu Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) (X1) Dan Kreativitas Guru (X2). Sedangkan variabel terikat (dependent) yaitu Motivasi Belajar Seni Budaya (Y).

Hasil penelitian Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) berpengaruh signifikan terhadap Motivasi Belajar Seni Budaya pada Siswa Pada SMPN 32 Banjarmasin. Dengan demikian penerapan Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) merupakan hal baru bagi siswa sehingga siswa menjadi penasaran dan ingin tahu. Siswa semakin bersemangat dan terpacu untuk mengetahui lebih jauh tentang pelajaran yang disajikan dengan Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Kreativitas Guru berpengaruh signifikan terhadap Motivasi Belajar Seni Budaya pada SMPN 32 Banjarmasin. Kreativitas Guru. Hal ini pengaruh positif antara kreativitas mengajar guru terhadap Motivasi Belajar Seni Budaya terdapat pengaruh yang positif dan signifikan. Dengan adanya pengaruh yang sangat berarti antara kreativitas mengajar guru dan Motivasi Belajar Seni Budaya maka baik buruknya Motivasi Belajar Seni Budaya siswa dapat dilihat dari bagaimana cara mengajar gurunya..

Kata Kunci : Pembelajaran Jarak Jauh, Kreativitas Guru dan Motivasi Belajar

ABSTRACT

Hervia Putri Ramadhina NPM : 18920076 The Effect of Distance Learning (PJJ) And Teacher Creativity On The Motivation To Learn Cultural Arts At SMPN 32 Banjarmasin Advisor I Dr. H. Kasyful Anwar, M.MPd Advisor II : Dr. M. Yuliansyah, M.MPd

Distance learning, teachers play a big role in the teaching and learning process in schools and are also required to teach creatively, making every school activity interesting. Thus, the school becomes a dynamic, creative and appropriate event in the world of today's children. This is important considering that there are so many children's entertainments that can captivate and attract children's attention to be seen and watched, for example shows from TV, social media, playing games.

Research methods using quantitative are closely related to social survey techniques including structured interviews and structured questionnaires, experiments, structured observations, content analysis, formal statistical analysis and many more. There are independent variables, namely Distance Learning (PJJ) (X1) and Teacher Creativity (X2). While the dependent variable (dependent) is the Cultural Arts Learning Motivation (Y).

The results of the distance learning study (PJJ) have a significant effect on the motivation of learning arts and culture in students at SMPN 32 Banjarmasin. Thus the application of Distance Learning (PJJ) is a new thing for students so that students become curious and curious. Students are more enthusiastic and motivated to find out more about the lessons presented by Distance Learning (PJJ) so that they can increase student learning motivation. Teacher creativity has a significant effect on Learning Motivation for Cultural Arts at SMPN 32 Banjarmasin. Teacher Creativity. This is a positive influence between the creativity of teaching teachers to the motivation to learn the arts and culture there is a positive and significant influence. With a very significant influence between teacher's teaching creativity and Cultural Arts Learning Motivation, the good and bad student's Cultural Arts Learning Motivation can be seen from how the teacher teaches.

Keywords: Distance Learning, Teacher Creativity and Learning Motivation

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ani Widayati. 2013. *Pengaruh Pemanfaatan Teknologi Informasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Menengah Atas Swasta Babussalam Pekanbaru*
- Anwar, Sanusi. 2014. *Metodologi Penelitian Bisnis*. Jakarta: Salemba Empat
- Azhari Zabir, 2016. *Pengaruh Pemanfaatan Teknologi Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa Smpn 1 Lanrisang Kabupaten Pinrang*
- Creswell, John W. 2008. *Educational Research, planning, conduting, and evaluating qualitative dan quantitative approaches*. London: Sage Publicitions CNNIndonesia, 2020
- Enriquez, M. A. S. (2014). *Students ' Perceptions on the Effectiveness of the Use of Edmodo as a Supplementary Tool for Learning*. DLSU Research Congress
- Elisa, Gita, 2017. *Pengaruh Kepuasan Siswa Pada Fasilitas Belajar Terhadap Motivasi Belajar Siswa di MAN 1 Kediri Tahun Pelajaran 2016/2017*
- Ferdinand, Augusty. 2014. *Metode Penelitian Manajemen*. BP Universitas Diponegoro. Semarang
- Ferismayanti, 2020. *Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Online Akibat Pandemi COVID-19*
- Ghozali, Imam. 2012. *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS*. Yogyakarta: Universitas Diponegoro
- Hamzah, B.U. (2012). *Teori Motivasi & Pengukurannya*. Penerbit Bumi Aksara. Jakarta.
- Husein Umar. 2013. *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis Edisi Kedua*. Jakarta: Rajawali Pers
- Husein Umar. 2014. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis. Edisi-2. Cetakan ke-13*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Imron, A. (2009). *17 Jurus Mempelajari MYOB Accounting*. Penerbit C.V Andi Offset (Penerbit Andi). Yoyakarta. 93
- Irianto, Anton. (2005). *Kunci Sukses yang Tak Pernah Gagal*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta
- Gikas, J., & Grant, M. M. (2013). *Mobile computing devices in higher education: Student perspectives on learning with cellphones, smartphones & social 229 media*. *Internet and Higher Education*, 19, 18-26.
- Kadir, A. dan Terra, Ch. T. (2005). *Pengenalan Teknologi Informasi Penerbit C.V Andi Offset (Penerbit Andi)*. Yoyakarta
- Korucu, A. T. and Alkan, A. (2011) 'Differences between m-learning (mobile learning) and e-learning , basic terminology and usage of m-learning in education', *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. Elsevier B.V., 15, pp. 1925–1930
- Kumar, V., & Nanda, P. (2018). *Social Media in Higher Education*. *International Journal of Information and Communication Technology Education*
- Priyatno, Duwi. 2016. *Belajar Alat Analisis Data Dan Cara Pengolahannya Dengan SPSS Praktis dan Mudah Dipahami untuk Tingkat Pemula dan Menengah*. Yogyakarta: Gava Media

- Rimbarizki, R. (2017). Penerapan Pembelajaran Daring Kombinasi Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Paket C Vokasi Di Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (Pkbm) Pioneer Karanganyar. Unesa, 6(2), 1– 12.
- Mona, N. (2020). Konsep isolasi data jaringan sosial untuk meminimalisasi efek contagious (Kasus penyebaran virus corona di Indonesia). Sosial humaniora terapan, 117-125 Vol 2 No 2
- Moore, J. L., Dickson-Deane, C., & Galyen, K. (2011). E-Learning, online learning, and distance learning environments: Are they the same? Internet and Higher Education
- Muhasim, 2017. Pengaruh Tehnologi Digital, Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik
- Murhada. dan Yo Ceng Giap. (2011). Pengantar Teknologi Informasi. Penerbit Mitra Wacana Media. Jakarta
- Noor, J. (2011). Metodologi Penelitian. Edisi Pertama. Penerbit Kencana. Jakarta.
- Riduwan dan Engkos, A.K. (2013). Cara Menggunakan dan Memakai Path Analysis (Analisis Jalur). Penerbit Alfabeta. Bandung.
- Sardiman, A.M. (2014). Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar. Penerbit PT RajaGrafindo Persada. Jakarta. 94
- Sugiono. 2009. Metodologi Penelitian Kualitatif dan R&D. Bandung. Alfabeta
- Sugiyono. 2011. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Afabeta
- So, S. (2016). Mobile instant messaging support for teaching and learning in higher education. Internet and Higher Education
- Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D. Penerbit Alfabeta. Bandung.
- Sutabri, Tata. (2014). Pengantar Teknologi Informasi. Penerbit C.V Andi Offset (Penerbit Andi). Yogyakarta.
- Ubaedy, AN. (2008). Motivasi: Untuk Hidup yang Lebih Baik. Penerbit Bee Media Indonesia. Jakarta
- Zhang, Q. L. et al. (2014) 'Model AVSWAT apropos of simulating non-point source pollution in Taihu lake basin', Journal of Hazardous Materials, 174(1– 3), pp. 824–830