

**UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PEMBELAJARAN SBK
MATERI KARYA SENI MELALUI KERAJINAN TANGAN KAIN BATIK
SISWA KELAS V MIS AL ANSHARI BATU TUNGKU**

Sutanto¹, Abdul Hafiz², M. Fahmi Arifin³.

¹Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, 86232, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam (UNISKA)
Muhammad Arsyad Al-Banjari, NPM 19520006

¹Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, 86232, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam (UNISKA)
Muhammad Arsyad Al- Banjari, NIDN 061406703

¹Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, 86232, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam (UNISKA)
Muhammad Arsyad Al- Banjari, NIDN 0619081137

E-mail: tantoalanshari98@gmail.com.

ABSTRAK

Seni budaya dan keterampilan adalah sebagai salah satu bidang studi dalam pembelajaran dengan segala sesuatu yang diciptakan oleh manusia. Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya nilai hasil belajar SBk sehingga masih banyak siswa yang perlu di evaluasi, hal ini ditunjukkan dengan hasil belajar siswa yang dibawah KKM. Dengan demikian tujuan peniliti mencoba untuk meningkatkan hasil belajar dengan materi karya seni kerajinan tangan kain batik. Permasalahan pada siswa kelas V MIS Al Anshari Batu Tungku pada pelajaran SBK yang masih sangat minim, hasil belajar siswa masih tergolong rendah. Hal ini disebabkan dalam proses pembelajaran SBK guru tidak memberikan pelajaran lebih selain menggambar saja. Oleh karena itu dalam pelajaran SBK guru dapat memberikan pemahaman tentang materi karya seni dengan kerajinan tangan kain batik dan juga minimnya pengetahuan siswa terhadap kain batik khas jawa maka peneliti ingin memperkenalkan kain batik. Tujuan dari peneliti ini adalah untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan 4 kali pertemuan. Penelitian ini dilaksanakan di Mis Al Anshari Batu Tungku Semester dua (genap) tahun 2023. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas V yang berjumlah 16 orang siswa. Cara pengambilan data dengan teknik observasi guru, observasi aktivitas siswa dan hasil belajar yang digali dengan tes akhir belajar setiap pertemuan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aktivitas siswa mengalami peningkatan dari siklus I menjadi 53,78 %, pada siklus II meningkat menjadi 73,53%, dengan kriteria sangat baik. Aktivitas guru terjadi peningkatan keaktifan dengan kriteria sangat aktif yang semula siklus I 94,5%, meningkat menjadi 100% siklus II. Ketuntasan hasil belajar siwa meningkat dari siklus I dan meningkat pada siklus II menjadi 98,5%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penggunaan materi karya seni kerajinan tangan kain batik pada aktivitas guru, aktivitas siswa dan ketuntasan hasil belajar, yang sebelumnya nilai rata-rata di bawah KKM secara klasikal mengalami peningkatan pada setiap pertemuannya.

Kata Kunci : *Hasil Belajar, SBK, Kerajinan Tangan Kain Batik*

REFERENSI

- A.N.J.Th. A Th. Van der Hoop, Ragam-ragam Perhiasan Indonesia, (Koninklik Bataviasch: Genootschaap van kunsten en Wetenschappen. 1949) Joseph Fischer. Op. Cit, G.P. Rouffaer dan H. H. joynboll, de Batikkunst in Nederlandsch – Indie En Haar Geschiedenis (Utrecht: A Gosthokte, 1914) 16 fruun Mees, Sejjarah Tanah Djawi Jilid I, diterjemahkan oleh S.M, Latief,
- Afifudin dan Beni Ahmad. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Pustaka Setia. 2008).
- Alhafiz Kurniawan. (2020, November 20). *Tafsir Surat Al-Baqarah Ayat 31*. Dikutip dari Kompas: [http. //Islam.Nu.Or.Id](http://Islam.Nu.Or.Id). Di akses pada 14 Maret 2023 pukul 14.30 Wita
- Anita, Sri, W, *Strategi Pembelajaran di SD*, (Jakarta: Universitas Terbuka 2008).
Arikunto, Suharsimi. *Dasar – dasar Evaluasi Pendidikan*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2005).
- Arina Restian. Kuncahyono. (2019, Februari 28). Jantung Amelia. Dikutip dari Kompas: books.google.co.id. > Books. Di akses pada 14 Maret 2023 pukul 16.24 wita.

Arkani, A, *Sejarah Provinsi Kalimantan Selatan. Provinsi Kalimantan Selatan* (Cintraunggul Laksana, 2005),

Art and Crafis In Indonesia, (Jakarta: Departemen Of Information Republik Of Indonesia. 1974. W.J.S. Poewodarminto, log cit.

Asik Belajar, [www. Asikbelajar.com/bati-sejarah-arti-dan-motif](http://www.asikbelajar.com/bati-sejarah-arti-dan-motif), dikutip pada tanggal 09 Februari 2019

Batikkunst, (S. Gravenhage: Pabrik Tjat Pewarna, 1954).

Bungkaes, H. R, Posumah, J.H. & Kiyai, B. (2013). *Hubungan Efektivitas Pengelolaan Program Raking Dengan Peningkatan Kesajehteraan Masyarakat di Desa Mamahan Kecapatan Gemeh Kabupaten Kepulauan Talaut. Jounal' Acta Diurna. Burhan Bugin, Analisis Pelitian Kualitatif, Pemahaman Filosofis dan Metodologisme arah Penguasaan Model Aplikasi Brilio. Seni Budaya*, Website [http://www.brilio.net/wow/pengertian -Seni-Budaya-Ketahui-Jenis-jenis](http://www.brilio.net/wow/pengertian-Seni-Budaya-Ketahui-Jenis-jenis), dikutip pada tanggal 20 April 2015

Chandra Wijaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Citapustaka Media Printis, 2013).

(Jakarta: Ra Clair Holt. Art in Indonesia Continutica andChanges, Komperbeng, De Javansche Batik Industrie (Surakarta: 13 Juni 2010).

Chandra Wijaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Citapustaka Media printis, 2013)

Dimiyanti dan Mudjono. *Belajar dan Pembelajaran*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2005).

Dokumentasi, Mis Al Anshari Batu Tungku 20 Maret 2023

Dokumentasi, Mis Al Anshari Batu Tungku 20 Maret 2023

Dokumentasi, Mis Al Anshari Batu Tungku 20 Maret 2023

E. Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdah 2010), 113.

Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. (Jakarta: Bumi Aksara 2001. Kurikulum. dan Pembelajaran. Jakarta: Bumi Aksara. 2010).

Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2010).

Hambali, Julius. *Pendidikan SBK 1*. (Jakarta: Universitas Terbuka, 1993).

Hamzuri, *Batik Klasik*, (Jakarta: Jambatan, 1981).

