

PEMBENTUKAN KREATIVITAS SISWA PADA KELAS AKSELERASI MELALUI PROGRAM KEGIATAN *FIELD TRIP* (STUDI KASUS DI SD MUHAMMADIYAH 10 BANJARMASIN)

Adi Saputra¹, Barsihanor², Jumiati³

¹PGMI, 86232, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam Kalimantan (UNISKA) Muhammad Arsyad Al-Banjari,
19520090

²PGMI, 86232, Fakultas Studi Islam Universitas Islam Kalimantan (UNISKA) Muhammad Arsyad Al-Banjari,
1111089001

³PGMI, 86232, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam Kalimantan (UNISKA) Muhammad Arsyad Al-Banjari,
1118038804

Email: adi.saputra15100@gmail.com, barsihanor90@gmail.com, jumiati.jumi88@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembentukan kreativitas siswa melalui program kegiatan *field trip*, mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat pembentukan kreativitas siswa melalui program kegiatan *field trip*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif studi kasus. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Peneliti menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik untuk memperoleh keabsahan data. Kesimpulan Pembentukan kreativitas melalui program kegiatan *field trip* dilaksanakan melalui beberapa proses penerapan yaitu: a). Perencanaan: Perencanaan program *field trip* ini dimulai dari menentukan jumlah guru pendamping, lokasi kegiatan, kegiatan yang diangkat, dan penetapan jadwal kegiatan. b). Pelaksanaan: Pelaksanaan kegiatan pembentukan kreativitas siswa melalui program *field trip* dilakukan dengan mengangkat kegiatan membatik dan membuat gerabah. c). Evaluasi: Bentuk dari evaluasi ini yang pertama adalah evaluasi dari kepala sekolah kepada guru yang kedua evaluasi dari guru terhadap peserta didik. Faktor pendukung yang Pembentukan kreativitas siswa melalui program kegiatan *field trip* adalah Kerjasama antara guru dan orang tua dan lokasi Kegiatan *field trip*, Faktor penghambat Pembentukan kreativitas melalui program kegiatan *field trip* adalah Kurangnya pemahaman orang tua dan Kurangnya fasilitas pendukung pembentukan kreativitas.

Kata Kunci: *Pembentukan Kreativitas, Siswa, Program Field Trip*

ABSTRACT

This research aims to describe the formation of student creativity through activity programs *field trip*, describes the supporting and inhibiting factors for the formation of student creativity through activity programs *field trip*. This research uses a qualitative case study approach. The data collection techniques used in this research were observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and verification. Researchers use source triangulation and technical triangulation to obtain data validity. Conclusion Formation of creativity through activity programs *field trip* implemented through several implementation processes, namely: a). Planning: Program planning *field trip* This starts from determining the number of accompanying teachers, location of activities, activities appointed, and determining the activity schedule. b). Implementation: Implementation of activities to form student creativity through the program *field trip* carried out by carrying out batik making and pottery making activities. c). Evaluation: The first form of evaluation is an evaluation from the principal to the teacher, the second is an evaluation from the teacher to the students. Supporting factors that shape student creativity through activity programs *field trip* is collaboration between teachers and parents and activity locations *field trip*, Inhibiting factors for the formation of creativity through activity programs *field trip* is a lack of parental understanding and a lack of facilities to support the formation of creativity.

Keywords: *Formation of Creativity, Students, Field Trip Program*

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah. (2019). Perencanaan dalam Pendidikan. *Adaara: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. 7 (1), 715.
- Albi Anggito, J. S. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: Jejak.
- Ansyari, R. (2022, October 22). Pelaksanaan Program Kegiatan Field Trip. (A. Saputra, Interviewer)
- Ansyari, R. (2023, May 15). Program Kegiatan Field Trip. (A. Saputra, Interviewer)
- Aziz, R. (2014). UIN - Maliki Press, *Model Pengembangan Kreativitas dalam Praktik Pembelajaran*, 2.
- Diniarini. (2023, February 24). *Field Trip dan Study Tour Serupa Tapi Tak Sama*. Retrieved from Citraalam: <https://www.citraalam.id/post/field-trip-dan-study-tour-serupa-tapi-tak-sama>
- Fadhilah, N. (2023, May 11). Pelaksanaan Program Field Trip. (A. Saputra, Interviewer)
- Fadilah, N. (2023, May 15). Program Kegiatan Field Trip. (A. Saputra, Interviewer)
- Febi Triminur H, Anik Twiningsih. (2019). *Jurus Jitu Membangun Karakter Pada Anak*. Jawa Timur: Beta Angsana.
- Fitria. (2020). *Konsep Kecerdasan Spiritual dan Emosional dalam Membentuk Budi Pekerti (akhlaq)*. Pekanbaru: Guepedia.
- Inkiriwang, R. R. (2018). Kewajiban Negara dalam Penyediaan Fasilitas Pendidikan Kepada Masyarakat Menurut Undang-undang Nomor 20 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. *Lex Privatum* 8 (2), 146.
- Kasmawati. (2019). Implementasi Perencanaan Pendidikan Dalam Lembaga Pendidikan Berbasis Islam. *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan*, 3 (1), 140.
- Mawardi, M. (2014). Hubungan Pola Asuh Orang Tua Terhadap Tumbuh Kembang Anak. *Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, 2 (1), 51-72.
- Munandar, U. (2013). Jakarta, Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat: Rineka Cipta. hlm. 35.
- Munandar, U. (2013). Jakarta, Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat: Rineka Cipta, hlm. 25.
- Munandar, U. (2014). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, U. (2015). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mutia. (2014). Pembelajaran Kelas Akselerasi. *Fitrah* 2 (2), 13-14.
- Nana, Yuliati, Tika. (2014). Efektifitas Penerapan Metode Field Trip Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dan Kepedulian Siswa Terhadap Lingkungan. *Pendidikan Matematika dan Sains*, 2 (2), 179.
- Rochman, C. (2020). *Gerakan Membumikan Literasi di MI*. Donggala: Pilar Nusantara.
- Rukin. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sulawesi Selatan: Ahmar Cendekia Indonesia.
- Sagala. (2016). Penerapan Metode Field Trip Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Siswa Kelas V Sd Inpres 2 Tanamodindi Palu. *Babasantodea*, 4 (2), 4.
- Salma Fadhlullah, Ahmad Subandi. (2006). *Agar Tidak Salah Mendidik Anak*. Jakarta: Al Huda.

- saputra, a. (2022). *panduan sehat*. sukmara: bahagia budi, hlm. 25.
- Siti Asiyah, Deni Puji Hartono,. (2022). Belajar Kesenian Untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik. *Dosen Universitas PGRI Palembang, 2 (1)*, 1-11.
- Somantri, M. (2014). *Perancanaan Pelaksanaan Dalam Pendidikan*. Bogor: IPB Press.
- Sudirman Anwar, Shabri Shaleh Anwar;. (2015). Keberadaan Masyarakat Ekonomi Asean (MEA)Dalam Mendorong Sinergitas Kontribusi Pendidikan Tinggi Islam (PTKIS) Menuju GenerasiIndonesia Emas 2045. *Indragiri, 1 (4)*, 26.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* . Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2019). *Evaluasi Pendidikan: Prinsip dan Operasionalnya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sultana, H. R. (2021). *Universitas Komputer Indonesia, Perancangan Kampanye Sosial Mencegah Perilaku Orang Tua Yang Berpotensi Menghambat Perkembangan Kreativitas Anak Melalui Media Poster*, 18.
- Usman, A. S. (2014). MENINGKATAN MUTU PENDIDIKAN MELALUI MENEJEMEN SEKOLAH. *DIDAKTIKA*, 16.
- Valeza, A. R. (2017). PERAN ORANG TUA DALAM MENINGKATKAN PRESTASI ANAK. *UIN Raden Intan Lampung*, 32.
- Vera, A. (2013). *Menciptakan Suasana Belajar yang Interaktif dan Edukatif*. Jogjakarta: 21-22.
- Wirawan. (2016). *Evaluasi: Teori, Model, Metodologi, Standar, Aplikasi dan Profesi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Yuliani. (2022, November 15). Pelaksanaan Program Field Trip. (A. Saputra, Interviewer)
- Yuliani. (2023, May 16). Program Kegiatan Field Trip. (A. Saputra, Interviewer)