

REPRESENTASI ANALISIS PESAN MORAL DAN IMAN FILM MUNAFIK 1 KARYA SYAMSUL YUSOF

Siti Rosyidah, Risa Dwi Ayuni, Laila Qadariah

Ilmu Komunikasi, 70201, Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Islam Kalimantan (UNISKA)
Muhammad Arsyad Al-Banjari, 18110102

Ilmu Komunikasi, 70201, Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Islam Kalimantan, (UNISKA)
Muhammad Arsyad Al-Banjari, 1122129001

Ilmu Komunikasi, 70201, Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Islam Kalimantan, (UNISKA)
Muhammad Arsyad Al-Banjari, 1129097201

Email : sitirosyidah003@gmail.com

Abstark

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui gambaran manusia pada dasarnya diciptakan dengan tujuan untuk beribadah kepada Allah Swt. Sekaligus diuji untuk menentukan nasib hidupnya kelak diakhirat. Untuk mencapai tujuan tersebut, manusia wajib beriman dan bertakwa untuk menjalankan segala perintah dan menjauhi segala larangan-Nya. Tanpa adanya iman dan takwa manusia bagaikan bangunan tanpa pondasi yang mudah runtuh. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian Pengumpulan Data dikumpulkan dengan mengamati film dan membuat pembahasan tentang isi film yang berkaitan dengan pesan moral dan iman. Sampel ditentukan dengan menggunakan teknik observasi Analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan Film Munafik menempatkan isu religious sebagai ruh utama kisahnya, terlihat dari gaya berpakaian yang diterapkan oleh setiap pemerannya. Untuk perempuan memakai jilbab syar'i, bukan jilbab fashion modern. Para pria memakai baju koko dan sarung/celana kain, serta menegakkan sholat. Menjadikan kejahatan diceritanya sebagai bentuk penyelewengan terhadap kaidah agama dan untuk menghukumnya juga lewat konsep keagamaan.

Kata Kunci :

Analisis Pesan Moral dan Iman

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Fisip Team. 2019. *Panduan Penulisan Skripsi*. Banjarmasin. UNISKA MAB.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film Dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Media Sahabat Cendekia.
- Al Fiqri, M., Sumijaty, S., & Shodiqin, A. (2020). *Analisis Wacana Kritis terhadap Film Munafik 2*. *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*.
- Fadly, A. (2019). *Pesan Moral Islam Pada Film Munafik (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.
- Julaiha, E. (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Munafik 1 Karya Syamsul Yusof*.
- Malawat, I. S. (2019). *Persepsi Mahasiswa Terhadap Film Munafik 1 (Studi Analisis Efektifitas Dakwah Melalui Film Horor)* (IAIN Ambon).
- Nugroho, F., & Santoso, B. (2019). *Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Munafik 2 (Studi Analisis Isi Deskriptif Kualitatif Film Munafik 2)* (Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Putri, A. (2018). *Dakwah Melalui Film (Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Munafik Karya Syamsul Yusof) Tahun 2017* (IAIN SALATIGA).
- Rofiqoh, A. (2019). *Representasi Iman dalam Film Munafik 1 Karya Syamsul Yusof (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)* IAIN.
- Wulandari, I. A. (2019). *Semiotika pesan dakwah dalam film munafik 1 dan 2* (UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Yudiawan, R. (2018). *Representasi Pesan Moral Islam Dalam Film Munafik* (Uin Sultan Maulana Hasanudin Banten).
- Diahloka, C. (2012). Pengaruh Sinetron Televisi Dan Film Terhadap Perkembangan Moral Remaja. *Reformasi*.
- Anugrah, R. L., Asirin, A., Musa, F., & Tanjung, A. (2019). Islam, Iman dan Ihsan dalam Kitab Matan Arba 'In An-Nawawi (Studi Materi Pembelajaran Pendidikan Islam Dalam Perspektif Hadis Nabi SAW). *Tarbiyah Islamiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*.
- Hatta, M. (2019). Implementasi Isi Atau Materi Pendidikan (Iman, Islam, Ihsan, Amal Saleh, Dan Islah) Di SD Muhammadiyah 7 Pekanbaru. *Indonesian Journal of Islamic Educational Management*.
- Ida, R. (2018). Etnografi virtual sebagai teknik pengumpulan data dan metode penelitian. *The Journal of Society and Media*.
- Majid, A. (2020). Representasi Sosial dalam Film “Surat Kecil Untuk Tuhan”(Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*.

- Nilamsari, N. (2014). Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*.
- Rijali, A. (2019). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*.
- Saepudin, D. M., Solahudin, M., & Khairani, I. F. S. R. (2017). Iman Dan Amal Saleh Dalam Alquran (Studi Kajian Semantik). *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*.
- Surahman, S. (2014). Representasi Perempuan Metropolitan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Weisarkurnai, B. F., & Nasution, B. (2017). *Representasi Pesan Moral dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak: Journal of Communication*.
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe penelitian deskripsi dalam ilmu komunikasi. *Diakom: Jurnal Media Dan Komunikasi*.