

# POTENSI KESENIAN MADIHIN SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI

Muhammad Haris Fadillah<sup>1</sup>, Lieta Dwi Novianti., S.Sos., M.I.Kom<sup>2</sup>, Dr. Hj. Dewi Merdayanty, S.Sos., S.Pd., M.AP<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Ilmu Komunikasi, Fisip, Uniska, NPM. 19110228

<sup>2</sup>Ilmu Komunikasi, Fisip, Uniska, NIDN. 1126117402

<sup>3</sup>Ilmu Komunikasi, Fisip, Uniska, NIK. 060 610 315

E-mail: [harisgenjo301@gmail.com](mailto:harisgenjo301@gmail.com)

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Kalimantan  
Muhammad Arsyad Al-Banjari Banjarmasin

## ABSTRAK

MUHAMMAD HARIS FADILLAH NPM 19110228 SKRIPSI “Potensi Kesenian Madihin Sebagai Media Komunikasi (Studi Kasus Ferdi Irawan Sebagai Pegiat Seni Dalam Melakukan Perubahan Sikap Masyarakat Banjarmasin)”. Bimbingan Ibu Lieta Dwi Novianti., S.Sos., M.I.Kom sebagai Pembimbing Utama dan Ibu Dr. Hj. Dewi Merdayanty, S.Sos., S.Pd., M.AP sebagai Co Pembimbing. Penelitian ini dilatar belakangi oleh keinginan untuk menggambarkan peran dan kontribusi Ferdi Irawan sebagai pegiat seni dalam memanfaatkan Kesenian Madihin sebagai media komunikasi. Dalam konteks ini, kami ingin menjelaskan bagaimana Kesenian Madihin telah menjadi alat yang efektif untuk mengkomunikasikan pesan-pesan perubahan dan nilai-nilai sosial di masyarakat Banjar. Kesenian Madihin adalah seni tradisional yang berasal dari Banjarmasin, Kalimantan Selatan. Seni ini telah menjadi bagian penting dari budaya suku Banjar di daerah tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk memahami peran dan kontribusi Ferdi Irawan dalam menggunakan Kesenian Madihin sebagai alat komunikasi. Melalui wawancara dan analisis perannya, penelitian ini akan menyoroti bagaimana Ferdi Irawan menggunakan Kesenian Madihin untuk menyampaikan pesan-pesan perubahan dan nilai-nilai sosial. Dalam penelitian ini, kami menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Kami mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Kesenian Madihin sangat efektif dalam mencapai tujuan komunikasi perubahan sosial. Salah satu alasan kesuksesan Kesenian Madihin sebagai media komunikasi adalah gaya penyampaian yang mudah dimengerti dan santai. Saat Kesenian Madihin dipentaskan, suasana yang tercipta mirip dengan percakapan yang akrab antara pemain Madihin dan penonton.

**Kata kunci** : Komunikasi, Kesenian Madihin, Pegiat Seni

---