

ANALISIS GRUP KESENIAN SINOMAN HADRAH DI DESA SUNGAI BATANG ILIR MARTAPURA SEBAGAI WISATA HALAL

Muhammad Musthofa¹, Akhmad Hulaify², Agus Purnomo³

¹Ekonomi Syariah, 60202, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjari, NPM 19510007

²Ekonomi Syariah, 60202, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjari, NIDN 1118118202

³Ekonomi Syariah, 60202, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjari, NIDN 1124088504

E-mail: muhammadmusthofa882@gmail.com

ABSTRAK

Industri wisata halal di Indonesia terus berkembang. Kebanyakan masyarakat hanya mengenal wisata halal hanya berkisar tentang tempat wisata, namun sebenarnya pengertian wisata halal lebih luas daripada itu, wisata halal juga bisa mencakup tentang wisata kebudayaan., salah satu grup yang sering menampilkan kesenian khas asal Kalimantan Selatan ada di Desa Sungai Sungai Batang Ilir Kecamatan Martapura Barat yaitu grup kesenian Sinoman Hadrah Al-Fata. Penelitian ini membahas permasalahan Bagaimana grup kesenian sinoman hadrah di Desa Sungai Batang Ilir Martapura dan Bagaimana analisis grup kesenian sinoman hadrah di Desa Sungai Batang Ilir Martapura sebagai wisata halal. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui grup kesenian sinoman hadrah di Desa Sungai Batang Ilir Martapura dan analisis grup kesenian sinoman hadrah di Desa Sungai Batang Ilir Martapura sebagai wisata halal. Metode penelitian menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Narasumber penelitian yaitu ketua grup kesenian Sinoman Hadrah Al-Fata Desa Sungai Batang Ilir. Hasil penelitian menunjukkan Grup kesenian Sinoman Hadrah di Desa Sungai Batang Ilir grup Al-Fata merupakan grup yang menampilkan kesenian khas Kalimantan Selatan pada acara pernikahan dan event festival kebudayaan. Dengan busana menutup aurat. Gerakan atau tarian yang tidak menampilkan gerakan yang berbau erotis dan syair yang dilantukan terdiri dari salam, sholawat, qosidah, pengenalan daerah, pantun dan doa diiringi dengan tabuhan rebana. Kemudian analisis grup kesenian Sinoman Hadrah di Desa Sungai Batang Ilir Martapura yaitu grup Al-Fata secara teori telah memenuhi sebagai wisata halal.

Kata Kunci: Sinoman Hadrah; Kesenian; Wisata Halal

DAFTAR PUSTAKA

- Akromusyuhada, Akhmad. "Seni dalam Perspektif Al Quran dan Hadist." *Jurnal Tahdzibi* 3, no. 1 (2018): 1–6. <https://doi.org/10.24853/tahdzibi.3.1.1-6>.
- Baihaqi, Achmad. *Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Islam*. 1 ed. Yogyakarta: Q-Media, 2022.
- Budaya, Direktorat Warisan dan Diplomasi. "Sinoman Hadrah." warisan budaya kemdikbud, 2017. <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=544>.
- Khoir, Abdul. "Sinoman hadrah seni isi.am yang periu menda.pat perijatian." *Himmah* 4, no. 10 (2003).
- Pamuji, Sugeng. "Halal Tourism Potensial Perkuat Industri Wisata Indonesia." kemenag, 2022. <https://kemenag.go.id/read/bpjph-halal-tourism-potensial-perkuat-industri-wisata-indonesia-n35b2>.
- Rimet. "Strategi Pengembangan Wisata Syariah di Sumatera Barat : Analisis Swot (Strength, Weakness, Opportunity, Threat)." *Syarikat: Jurnal Rumpun Ekonomi Syariah* 2, no. 1 (2019): 50–61. [https://doi.org/10.25299/syarikat.2019.vol2\(1\).3702](https://doi.org/10.25299/syarikat.2019.vol2(1).3702).
- Rohima, Najwa. "Kesenian Tradisional Sinoman Hadrah Khas Suku Banjar Di Kalimantan Selatan Sebagai Sumber Belajar IPS." *kearifan Lokal dan Etnopedagogi* 1, no. 1 (2023): 1–12.
- Samsuduha, Samsuduha. "Wisata Halal Sebagai Implementasi Konsep Ekonomi Syariah." *Al-Tafaqquh: Journal of Islamic Law* 1, no. 1 (2020): 20. <https://doi.org/10.33096/altafaqquh.v1i1.13>.
- Siswantari, Heni. "Pandangan Islam terhadap Seni Tari di Indonesia (Sebuah Kajian Literatur)." *Pelataran Seni* 5, no. 1 (2020): 11. <https://doi.org/10.20527/jps.v5i1.8957>.
- Surur Fadhil. *Wisata Halal; Konsep dan Aplikasi*. Alauddin University Press, 2020.