

**PEMBELAJARAN TAHFIDZH AL- QUR'AN ANAK SUPERAKTIF
DI RTQ AL AZHAR AL SYARIF MANARAP**

Munawarah, Muhammad Iqbal Ansari, Sari Kumala

PGMI, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam Kalimantan (UNISKA) Muhammad Arsyad Al
Banjari Banjari Banjarmasin, NIM19520095

PGMI, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam Kalimantan (UNISKA) Muhammad Arsyad Al
Banjari Banjari Banjarmasin, NIDN1113108801

PGMI, Fakultas Studi Islam, Universitas Islam Kalimantan (UNISKA) Muhammad Arsyad Al
Banjari Banjari Banjarmasin, NIDN1127088601

Email : munawarah496@gmail.com

Abstrak

Pemerintah Indonesia berupaya mewujudkan UUD 1945 Pasal 32 ayat (1) yang menegaskan bahwa setiap warga berhak mendapatkan pendidikan, serta implementasi dari Permendiknas Nomor 70 Tahun 2009 Pasal 3 ayat 1 yang bertujuan memberikan kesempatan yang seluas-luasnya kepada semua peserta didik yang memiliki kelainan fisik, emosional, mental, dan sosial, untuk memperoleh pendidikan yang bermutu sesuai dengan kebutuhan dan kemampuannya. Artinya setiap lembaga pendidikan harus siap menerima peserta didik dengan berbagai karakter dan tingkah laku, tidak terkecuali bagi lembaga pendidikan Al-Qur'an. Di RTQ Al-Azhar Al Syarif terdapat seorang peserta didik yang superaktif, namun memiliki keistimewaan, yaitu mampu menyambung suatu ayat Al-Qur'an dari juz 29 dan 30 yang dibacakan dengan lancar. Bahkan dia mampu menyebutkan nama surah berikut dengan nomor ayatnya. Padahal normalnya, peserta didik hanya mampu menyambung suatu ayat dan menebak surah saja. Kasus ini menarik untuk diteliti, di mana seorang anak yang berperilaku superaktif memiliki keistimewaan yang sangat luar biasa. Sehingga peneliti melakukan penelitian untuk mendapatkan gambaran pembelajaran Tahfidzh Al-Qur'an bagi Anak Berperilaku Superaktif di RTQ Al Azhar Al Syarif Manarap. Baik di sekolah maupun di rumah, dengan menggunakan jenis penelitian Studi Kasus Prospektif. Peneliti menggunakan triangulasi sumber dan teknik untuk memperoleh keabsahan data. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa peran orang tua dalam pembelajaran tahfidz Al-Qur'an pada anak superaktif tergolong kepada empat yaitu: orang tua sebagai Pendidik, Pembimbing, Motivator, Fasilitator. Faktor pendukung, adanya dukungan dari keluarga, lingkungan, dan ekonomi, sedangkan faktor penghambatnya adalah perlu pengawasan ekstra dan suasana hati anak tidak terduga.

Kata Kunci: *Tahfidzh Al-Qur'an, Anak, Superaktif*

DAFTAR PUSTAKA

- Ansari, Muhammad Iqbal. (2019). *Penerapan Metode Bernyanyi pada Pembelajaran Tajwid di Rumah Qur'an An-Nur Banjarmasin*, BADA'A: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Vol. 1, No. 2. Desember.
- Azza, Fitriana. (2018). *Lirik Lagu dalam Buku Kumpulan Lagu Qur'any karya KH. M. Qoyyim Ya'qub Perspektif Hermeneutika Jorge J. E Gracia*. Skripsi UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Bire, A.L. (2014). *Pengaruh Gaya Belajar Visual. Auditorial. dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa*. Jurnal Kependidikan. 44 (No 2).
- DePorter, Bobby. & MohHernacki. (2015) *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa Learning.
- Fajriah, Dian Nurul. (2018). *Pendidikan Akhlak pada Anak MI/SD Melalui Media Lagu Gubahan*. Jurnal Abdu Journal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Vol.1 No. 1. Juni.
- Hasbillah, Ahmad Ubaydi. (2018). *Ilmu Living Quran-Hadis*. Tangerang: Maktabah Darus-Sunnah.
- Komalasari, Oom. (2015). *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri 4 Sokanegara Kecamatan Purwokerto Timur*. Skripsi STAIN Purwokerto.
- Lestari, Fitri. dan Resa Respati. (2018). *Pentingnya Bahan Ajar Lagu Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Pembelajaran Seni Musik*. Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Vol.8. No.3.
- Lutfi, Ahmad. (2018). *Pembelajaran Al-Qur'an dan Hadits MI*. Jakarta: Departemen Agama RI.
- Machmudah, Umi. & Rosyadi. A.W. (2010). *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Qardhawi, Yusuf. (2014). *Bagaimana Berinteraksi dengan Al-Qur'an*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Rafiq, Ahmad. (2021). *Living Qur'an: Its Texts and Practices in the Functions of the Scripture*. Jurnal Studi Ilmu-Ilmu al-Qur'an dan Hadis. Vol. 22. No. 2, Juli.
- Ridwan dan A.Fajar Awaluddin. (2019). *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal*. Didaktika Jurnal Kependidikan. Fakultas Tarbiyah IAIN Bone. Vol. 13. No. 1. Juni.

- Sugiyono. (2021). *Metode Pendidikan (Kuantitatif. Kualitatif. Kombinasi. R&D dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018) *Metode Penelitian Kuantitatif. Kualitatif. dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukayat, Tata. (2017). *Nadzom Sebagai Media Pendidikan dan Dakwah*. Jurnal Cendekia Vol. 15 No. 2. Juli – Desember.
- Tasraunah. (2016). *Penerapan Lirik Lagu Religius dalam Peningkatan Motivasi Belajar Al-Qur'an di TPQ Bina Insani Ma'rifatullah Desa Sadar Kecamatan Bone-Bone*. Skripsi IAIN Palopo.
- Tohe, Achmad. (2003). *Kerancuan Pemahaman Antara Syi'irdan Nadzam dalam Kesusastraan Arab*. Jurnal Bahasa dan Seni. Tahun 31. Nomor 1. Februari.
- Zulaiha, Eni. dan B Busro. (2020). *Ekses Ketidaktuntasan Pembelajaran Baca Tulis Alquran terhadap Peningkatan Kuantitas Buta Huruf Arab di Kalangan Pelajar SMA/SMK Umum di Kota Bandung*. AL QUDS: Jurnal Studi Alquran dan Hadis vol. 4. no 2.