

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM NANTI KITA

CERITA TENTANG HARI INI



PUTRI RINDU FADMELIA

NPM 18110018

Jurusan: Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ISLAM KALIMANTAN

MUHAMMAD ARSYAD AL BANJARI

BANJARMASIN

2022

ABSTRAK

Putri Rindu Fadmelia 18110018 “ Analisis Semiotika pada film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini”. Bimbingan Ibu Risa Dwi Ayuni, S.Ikom M.Si sebagai Pembimbing Utama dan Bapak Muhammad Agus Humaidi S.Ikom M.Ikom sebagai Co Pembimbing. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui analisis semiotika makna denotasi, konotasi dan mitos yang mempresentasikan konsep keluarga pada film nanti kita cerita tentang hari ini.

Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif analisis isi dengan jenis penelitian yang menekankan pencarian makna, pengertian, konsep, gejala simbol maupun tentang suatu fenomena.

Hasil penelitian analisis ini adalah Denotasi dari Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini ditulis untuk memberitahukan kasih sayang keluarga terutama Ayah kepada Anak-anaknya. Setiap orang mempunyai pilihan sendiri dalam hidup yang dimana film ini mengingatkan para orang tua bahwa anak juga berhak memiliki pilihan untuk diri sendiri untuk mereka, terakhir Saling memaafkan satu sama lain antara orang tua dan anak harus memaafkan atas apa yang telah mereka lakukan selama ini. Makna Konotasi dari Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini yakni mengangkat film tersebut sebagai tindakan kasih sayang untuk Istri dan juga anak-anaknya. Kemudian pesan yang ingin di sampaikan film ke khalayak ialah Kasih sayang Orang tua, Tanggung Jawab, Jangan menutupi kebohongan, Belajar memanusikan diri sendiri sebagai seorang manusia, setiap orang punya pilihan sendiri sehingga mereka berhak untuk memilih dan saling memaafkan satu sama lain.

Kata kunci : Semiotika; Film; Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini

ABSTRACK

Putri Rindu Fadmelia 18110018 “Analysis of Semiotics in the film Later We Tell About Today”. Guidance by Mrs. Risa Dwi Ayuni, S.Ikom M.Si as Main Advisor and Mr. Muhammad Agus Humaidi S.Ikom M.Ikom as Co Advisor.

The purpose of this study is to find out the semiotic analysis of the meaning of denotation, connotation and myth that presents the concept of family in the film we will tell about today.

The research method uses a qualitative approach to content analysis with this type of research that emphasizes the search for meaning, understanding, concepts, symptoms of symbols and about a phenomenon.

The results of this analysis research are the denotation of the film Later Kita Stories About Hari Ini which was written to convey the love of families, especially fathers, to their children. Everyone has their own choices in life, where this film reminds parents that children also have the right to have choices for themselves for them, lastly, forgiving each other between parents and children must forgive for what they have done so far. The connotation of the film Later We Tell About Today is to lift the film as an act of love for his wife and children. Then the message that the film wants to convey to the audience is Parental Love, Responsibility, Don't cover up lies, Learn to humanize yourself as a human being, everyone has their own choices so they have the right to choose and forgive each other.

Keywords: Semiotics; Film; Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sulistiyanto. (2019). *Keberanian awal kesuksesan*. Yogyakarta: PBMR Andi.

Alfathoni, M. A., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Yogyakarta: CV Budi Utama.

Jurnal

DALIMUNTHE, Z. S. (2020). **ANALISIS SEMIOTIKA BODY SHAMING
DALAM FILM IMPERFECT.**

FITRIANA, A. (2019). **Analisis Isi Pesan moral pada film Keluarga Cemara.**

Kurniawati, R. (2017). **Analisis semiotika film The Visitor.**

Rawung, L. I. (2013). **ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM LASKAR
PELANGI.** *Journal "Acta Diurna" Vol.I.No.I. Th. 2013.*

Youtube

Dika, R. (2016, Juli 22). **Tutorial: Format Skenario Film.** Retrieved from
<https://www.youtube.com/watch?v=3zt9LBD45Ok>