

ABSTRAK

RIKA APRILIA, NPM. 1611078 “*Musik Panting Sebagai Media Ekpresi Generasi Milineal Sanggar Titian Barantai Di Universitas Islam Arsyad Al-Banjari*”. Bimbingan Bapak Dr. Murdiansyah Herman, S.os., M.AP sebagai Pembimbing Utama dan Bapak M. Agus Humaidi, M.I.Kom sebagai Co Pembimbing.

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui gambaran Musik Panting di Sanggar Titian Barantai Uniska dan mendiskripsikan pembelajaran digunakan sebagai media ekspresi di STB uniska bisa menjadi media ekspresi bagi mahasiswa sanggar titian barantai di era generasi melineal ini.

Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian ini adalah Universitas Islam Kalimantan Arsyad- Albanjary. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran Panting Mahasiswa sanggar Titian Barantai dilaksanakan melalui tiga tahapan, yaitu: (1) tahap persiapan (latihan); (2) tahap pelaksanaan; dan (3) pementasan. Tahap persiapan pengajar mempersiapkan materi pembelajaran, Panting dan alat-alat musik lainnya dan juga lagu-lagu yang digunakan, media yang digunakan, mengelompokkan anggota dan memastikan kesiapan anggota.

Kata Kunci: Pembelanjaan, Musik Panting, Media Ekpresi, STB

ABSTRACT

RIKA APRILIA, NPM. 1611078 "Panting Music as a Media of Expression for the Millennial Generation at Sanggar Titian Barantai at Arsyad Al-Banjari Islamic University". Guidance from Dr. Murdiansyah Herman, S.os., M.AP as Main Supervisor and Mr. M. Agus Humaidi, M.I.Kom as Co-Supervisor.

The aim of the research is to find out the description of Panting Music at Sanggar Titian Barantai Uniska and to describe how learning is used as a medium of expression at STB Uniska, which can be a medium of expression for students at Sanggar Titian Barantai in this era of the melineal generation.

The research method uses a qualitative approach. The location of this research is the Kalimantan Islamic University Arsyad-Albanjary. Data collection techniques through observation, interviews and documentation. The results of the research show that the Panting learning process for Titian Barantai studio students is carried out through three stages, namely: (1) preparation stage (practice); (2) implementation stage; and (3) staging. In the preparation stage, the teacher prepares learning materials, Panting and other musical instruments as well as the songs used, the media used, groups the members and ensures the readiness of the members.

Keywords: Shopping, Panting Music, Expression Media, STB

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni, Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Edmund Prier, Karl. 2000. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Efendi, Mohammad. 2009. *Pengantar Psikopedagogik Anak Berkelainan*. Jakarta : PT. BumiAksara.
- Gagne.R,M, Briggs,L.J. (1979). *Principles ot instructional Design*. Second Edition, New York: United States of America.
- Gordon. 2008. *Pembelajaran Kompetensi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hardjana, S. 1983. *Estetika Musik*. Jakarta : Depdikbud.
- Jamalus, 1988. *Musik dan Praktik Perkembangan Buku Sekolah Pendidikan Guru*. Jakarta: CV Titik Terang.
- Jamalus, 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Kusmayati, Hermin. 2000. *Arak-Arakan Seni Pertunjukan dalam Upacara Tradisional di Madura*. Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mustaqim, 2001. *Psikologi Pendidikan*, Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang. Nana, Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moh. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Permanarian Somad & Tati Herawati. (1996). *Ortopedagogik Anak Tunarungu*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Jakarta: Proyek Pendidikan Tenaga Guru.
- Purwadi. 2003. *Sejarah Sunan Kalijaga: Sintesis Ajaran Walisanga Vs. Seh Siti Jenar*. Yogyakarta: Persada.
- Rachman, Maman. 1993. *Strategi dan Langkah-langkah penelitian pendidikan*. Semarang : IKIP Press.
- Rochaeni. 1989. *Seni Musik III*. Bandung: Ganesa Exact. Soeratno, M.Ec dan Lincoln Arsyad, M.Sc. 1988. *Metodologi Penelitian Untuk Ekonomi dan Bisnis*. Yogyakarta: Unit Penerbit dan Percetakan (UPP).
- Subagyo. 1991. *Sumber Belajar Media, danPemanfaatannya dalam Perencanaan Pengajaran*. Semarang: Unit Pelayanan Media dan Sumber Mengajar IKIP Semarang.