

# **CULTURE SHOCK DALAM KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA PADA MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM KALIMANTAN MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI**

Mufrida Agustina<sup>1</sup>, Muhammad Agus Humaidi<sup>2</sup>, Risa Dwi Ayuni<sup>3</sup>

<sup>1</sup>) Ilmu Komunikasi, 70201, FISIP, Universitas Islam Kalimantan MAB Banjarmasin. NPM. 19110219

<sup>2</sup>) Ilmu Komunikasi, 70201, FISIP, Universitas Islam Kalimantan MAB Banjarmasin. NIDN.1118088901

<sup>3</sup>) Ilmu Komunikasi, 70201, FISIP, Universitas Islam Kalimantan MAB Banjarmasin. NIK.1122129001  
Email: mufridagustinaa@gmail.com

## **ABSTRAK**

Budaya yang berbeda, cara berkomunikasi yang berbeda untuk mengelola dan mengatasi banyak perbedaan dapat muncul dalam proses komunikasi antar budaya. Perbedaan tersebut tidak hanya pada bahasa tetapi juga pada adat istiadat, budaya dan masakan yang mempengaruhi mahasiswa asing yang mengalami gegar budaya. Tujuan Penelitian ini yaitu Mengetahui Gegar Budaya (*Culture Shock*) dalam Komunikasi Antar Budaya di Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjari. Teori Komunikasi Antar Budaya diartikan sebagai komunikasi antarpribadi yang dilakukan oleh mereka yang berbeda latar belakang kebudayaan. Definisi lain mengatakan bahwa yang menandai komunikasi antar budaya yaitu bahwa sumber dan penerimanya berasal dari budaya yang berbeda, komunikasi antarbudaya sebagai interaksi tatap muka di antara orang-orang yang berbeda budayanya (Komunikasi antarbudaya umumnya mengacu pada interaksi tatap muka di antara orang-orang dari budaya yang berbeda). Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Teknik Pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, Observasi dan Dokumentasi. Hasil Yang ditemukan Fungsi komunikasi antarbudaya berguna untuk mengetahui kaidah-kaidah yang ada di dalam masyarakat yang latar belakang budayanya berbeda dan Gegar budaya yang dialami oleh mahasiswa perantau di latarbelakangi oleh beberapa faktor.

Kata Kunci : Komunikasi Antar Budaya, Gegar Budaya

## **ABSTRACT**

*Different cultures, different ways of communicating to manage and overcome many differences can arise in the process of intercultural communication. These differences are not only in language but also in customs, culture and cuisine which affect foreign students who experience culture shock. The purpose of this study was to determine culture shock in cross-cultural communication at the Islamic University of Kalimantan, Muhammad Arsyad Al-Banjari. Intercultural Communication Theory is defined as interpersonal communication carried out by those with different cultural backgrounds. Another definition says that what marks intercultural communication is that the source and recipient come from different cultures, intercultural communication as face-to-face interaction between people of different cultures (Intercultural communication generally refers to face-to-face interactions between people of different cultures different). This study uses a qualitative research approach. Data collection techniques used are interviews, observation and documentation. Results found The function of intercultural communication is useful for knowing the norms that exist in societies with different cultural backgrounds and the cultural shock experienced by overseas students is motivated by several factors.*

*Keywords: Intercultural Communication, Culture Shock*

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbasian, Fahime, and Shahla Sharifi. "The Relationship between Culture Shock and Sociolinguistic Shock: A Case Study of Non-Persian Speaking Learners." *Open Journal of Social Science Research* 1, no. 6 (2013): 154–59.
- Harahap, Nursapia.(2020) *Enelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishin
- Herdiansyah, Haris.(2013) *Wawancara, Observasi Dan Focus Groups*. Jakarta: Rajawali Press
- Humaidi, Agus.(2023) *Komunikasi Antarbudaya (Memahami Komunikasi Antar Manusia)*. Kalimantan Selatan: CV Ahbab Pustaka
- Jefriyanto, Mayasari, Fardiah Oktariani Lubis, and Kusrin. "Culture Shock Dalam Komunikasi Lintas Budaya Pada Mahasiswa." *Jurnal Politikom Indonesiana* 5, no. 1 (2020): 175–95.
- Mayasari, I, and B Sumadyo. "Culture Shock (Gegar Budaya) Penutur Jawa Dan Jakarta." *Jurnal Lentera* 1, no. 2 (2018): 7–20.
- Mukarom, Zaenal. (2020) *Teori-Teori Komunikasi*. Bandung: UIN Sunan Gunung Jat
- Nuraini, Cut, Dadang Sunendar, and Sumiyadi Sumiyadi. "Tingkat Culture Shock Di Lingkungan Mahasiswa Unsika." *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)* 6, no. 1 (2021): 84–90.
- Sujarweni, Wiratna.(2014) *Metodologi Penelitian: Lengkap, Praktis Dan Mudah Dipahami Ed V*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press
- Yuniardi, Salis, and Tri Dayakisni.(2017) *Psikologi Lintas Budaya*. Bandung: Rajawali Press