

# **APLIKASI PEMESANAN STUDIO MUSIK, PENYEWAAN ALAT MUSIK DAN PENGELOLAAN DATA PADA BALI MUSIK STUDIO BANJARMASIN BERBASIS WEB**

**Ausa 'A Rizqika<sup>1</sup>, M. Ramdhani Raharjo<sup>2</sup>, dan Yusup Indra Wijaya<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Teknik Informatika, 55201, Teknologi Informasi,  
Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al Banjari Banjarmasin, NPM16630173

<sup>2</sup>Teknik Informatika, 55201, Teknologi Informasi,  
Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al Banjari Banjarmasin, NIDN1116048901

<sup>3</sup>Teknik Informatika, 55201, Teknologi Informasi,  
Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al Banjari Banjarmasin, NIDN1126128602  
email: ausaar01@gmail.com

## **Abstrak**

*Bali Musik Studio merupakan salah satu studio musik yang bergerak di bidang Pelayanan penyewaan Studio musik dan penyewaan alat musik.*

*Sistem yang di gunakan pada Bali Musik Studio Banjarmasin masih manual pada saat pemesanan studio pelanggan masih harus menguhungi petugas di sana dan pencatatan pemesanan studio oleh pelanggan masih menggunakan buku besar yang di mana data data pemesanan penyewaan studio atau penyewaan alat musik bisa saja hilang, selain itu data-data alat musik yang tidak tercatat membuat pemilik kurang tahu apa ada alat musik yang telah rusak atau tidak, dan pencatatan pemasukan dan pengeluaran pun tidak tersedia yang membuat laporan akhir kepada owner yang masih menggunakan buku besar sangat tidak efektif karena pencatatan setiap bulannya relatif banyak dan butuh waktu untuk mencari laporan data setiap bulannya.*

*Dari permasalahan yang ditemukan, di buatlah sebuah sistem yang mampu mempermudah pelayanan dan pendataan pada Bali Musik Studio Banjarmasin.*

*Bahasa pemrograman yang digunakan adalah Hypertext Preprocessor (PHP) dengan framework Codeigniter, Database yang digunakan adalah MySQL dan metode pengembangan sistem yang digunakan adalah Waterfall. Dengan adanya aplikasi ini dapat membantu dan memudahkan pihak Bali Musik Studio Banjarmasin agar lebih cepat, efektif, dan efisien.*

**Kata Kunci:** *Bali Musik Studio, Pelayanan, Manajemen, Aplikasi, PHP, Codeigniter*

---

## **Abstract**

*Bali Music Studio is a music studio that is engaged in music studio rental services and musical instrument rentals. The system used in Bali Music Studio Banjarmasin is still manual when rural of the studio, the customer still has to contact the officers there and the recording of studio orders by the customer is still using a ledger where data on studio rental bookings or musical instrument rentals can be lost, besides The data for musical instruments that are not recorded makes the owner less aware of whether there is a musical instrument that has been damaged or not, and the recording of income and expenses is not available which makes the final report to the owner who still uses the ledger very ineffective because the recording every month is relatively large and it takes time to look for data reports every month.*

*From the problems found, a system was created that could facilitate services and data collection at the Bali Music Studio Banjarmasin.*

*The programming language used is Hypertext Preprocessor (PHP) with the Codeigniter framework, the database used is MySQL and the system development method used is Waterfall. With this application, it can help and facilitate the Bali Music Studio Banjarmasin to be faster, more effective and efficient*

**Keywords:** *Bali Music Studio, Services, Management, Applications, PHP, Codeigniter*

## PENDAHULUAN

Bali Musik Studio merupakan salah satu studio musik yang bergerak di bidang Pelayanan penyewaan Studio musik dan penyewaan alat-alat musik. Penyewaan studio musik dan penyewaan ialah sebuah bisnis yang berkaitan dengan musik yang dimana saat ini, bisnis ini banyak dicari oleh calon pelanggan, karena banyak orang yang memiliki keterbatasan tempat dan biaya untuk menyalurkan hobi mereka bermain musik. Bali Musik Studio yang beralamat di Jalan Bali RT 10/RW01 Antasan Besar Kec Banjarmasin Tengah. Pertama kali didirikan pada Tanggal 22 Oktober 2017

Bali musik studio merupakan salah satu studio musik yang bergerak di bidang penyewaan studio musik dan penyewaan alat musik yang masih mengharuskan pelanggan untuk mendatangi studio musik atau pun harus menghubungi petugas disana untuk melakukan penjadwalan booking studio, yang membuat pelanggan tidak tahu pasti apakah ada jam untuk penyewaan studio. Bukan hanya itu saja, pada saat pencatatan booking studio oleh pelanggan masih menggunakan buku besar yang dimana penumpukan data ataupun kehilangan data booking penyewaan studio atau penyewaan alat musik bisa saja hilang, selain itu data-data alat musik yang tidak tercatat membuat pemilik kurang tahu apa ada alat musik yang telah rusak atau tidak, pencatatan keuangan di bali studio musik masih menggunakan buku besar sehingga terjadi penumpukan data pemasukan berupa data transaksi penyewaan studio maupun penyewaan alat musik dan data pengeluaran perbaikan dan pembelian alat musik Selain itu laporan akhir kepada owner yang masih menggunakan buku besar sangat tidak efektif karena pencatatan setiap bulannya relatif banyak dan butuh waktu untuk mencari laporan data dan keuangan setiap bulannya.

Dengan demikian dibutuhkan sebuah aplikasi web yang dapat diharapkan dapat digunakan untuk mengumpulkan data, mengolah, menyimpan, melihat kembali serta menyalurkan informasi kepada siapa saja yang membutuhkan yang mana kelebihanannya diantaranya untuk melakukan pencarian data bisa lebih cepat serta data tidak mudah hilang.

### A. ALAT DAN METODE

Alat yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

1. Seperangkat komputer dengan sistem operasi Microsoft Windows 7
2. Rancangan antarmuka dibuat dengan menggunakan bahasa pemrograman PHP, MySQL sebagai database, dan Sublime Text sebagai code editor.

Guna mendapatkan data atau informasi terkait sistem yang akan dibuat, maka penulis melakukan beberapa metode-metode penelitian yang dapat membantu didalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Observasi, yaitu Pengamatan langsung terhadap alur proses yang berjalan pada Bali Musik Studio Banjarmasin untuk memperoleh informasi yang nantinya akan diolah kedalam aplikasi.
  2. Wawancara, yaitu Kegiatan yang dilakukan dengan bertanya langsung kepada Simon selaku pemilik Bali Musik Studio untuk seputaran informasi mengenai data-data apa saja yang diperlukan dalam pembuatan aplikasi ini pada Bali musik studio Banjarmasin
  3. Studi Kepustakaan, yaitu Pengumpulan data secara langsung dari sumber-sumber jurnal maupun data yang berkaitan langsung dengan penelitian ini seperti melalui internet, jurnal dan skripsi terdahulu.
  4. Studi Dokumentasi, yaitu Pengumpulan data yang dilakukan dengan mengamati dokumen pada Bali Musik studio Banjarmasin yang berkaitan dengan aplikasi yang akan dibuat.
- Dari penelitian tersebut terdapat rumusan masalah

### B.TAHAPAN PENGEMBANGAN PERANGKAT LUNAK

1. Analisa  
Setelah perencanaan selesai, langkah berikutnya adalah membuat analisa. Menganalisa sistem yang sedang berjalan dan mengidentifikasi apakah sistem yang berjalan telah efisien dan sesuai standar tertentu.
2. Desain  
Setelah proses analisa selesai, selanjutnya adalah membuat desain. Desain adalah langkah

yang sangat penting dalam siklus SDLC karena langkah menentukan pondasi aplikasi yang dibuat. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan sistem berbasis website untuk membuat desain system supaya lebih menarik.

### 3. Pengkodean

Pada tahap ini desain diterjemahkan ke dalam program perangkat lunak. Pada tahap pengimplementasikan ke dalam kode program akan bergantung pada hasil desain perangkat lunak tahap sebelumnya. Pada penelitian ini peneliti menggunakan Xampp untuk MySQL atau databasenya, Sublime Text untuk coding editing PHP sebagai Framework.

### 4. Testing (Pengujian)

Setelah pengkodean, dilanjutkan dengan pengujian terhadap sistem yang telah dibuat.

Pengujian dilakukan untuk mengetahui kesesuaian hasil output dari sistem dengan kebutuhan yang telah dirancang pada tahap analisis. Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode Black Box. BlackBox adalah yang dilakukan hanya mengamati hasil eksekusi melalui data uji dan memeriksa fungsional dari perangkat lunak.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

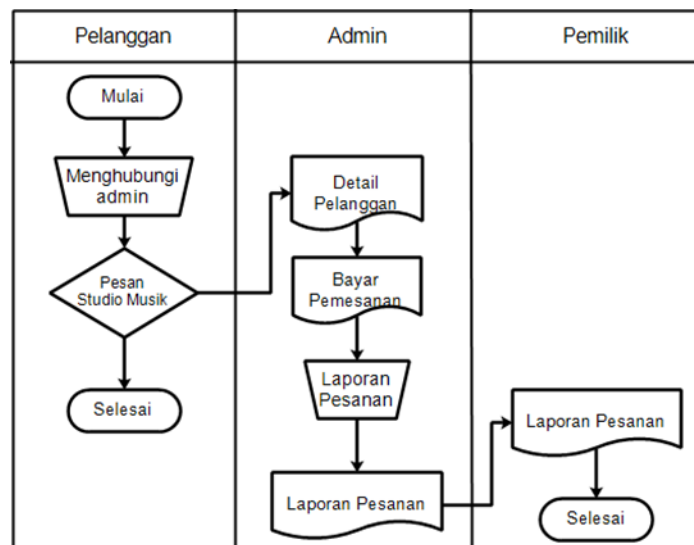
### A. Analisis Sistem Yang Berjalan

Kegiatan sistem yang sedang berjalan dilakukan bertujuan untuk mengetahui dan menentukan masalah yang sebenarnya. Sistem yang sedang berjalan pada Bali Musik Studio perlu dianalisa sebagai dasar perencanaan dan pembuatan aplikasi pemesanan studio musik, penyewaan alat musik dan pengelolaan data pada Bali Musik Studio Banjarmasin berbasis web

#### Analisis Sistem Yang Berjalan

### B. Analisis Sistem Lama

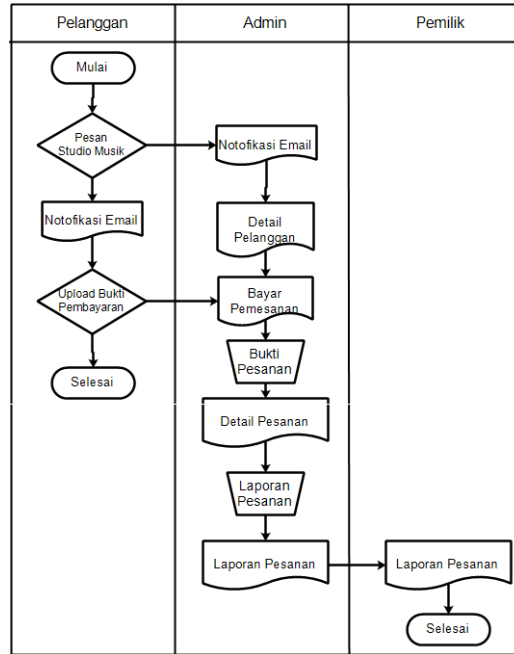
Prosedur yang dilakukan pada Bali Musik Studio dalam pendataan manajemen studio musik dan alat musik dilakukan secara manual yaitu dengan di catat oleh pegawai Bali Musik Studio di buku besar, kemudian catatan tersebut disimpan di dalam lemari. Catatan tersebut kemudian digunakan sebagai laporan, pada saat pelaporan kepada owner maka sangat sulit dicari data yang diperlukan sehingga memerlukan berhari-hari untuk proses pelaporan



Gambar 1. Flowmap Sistem Lama

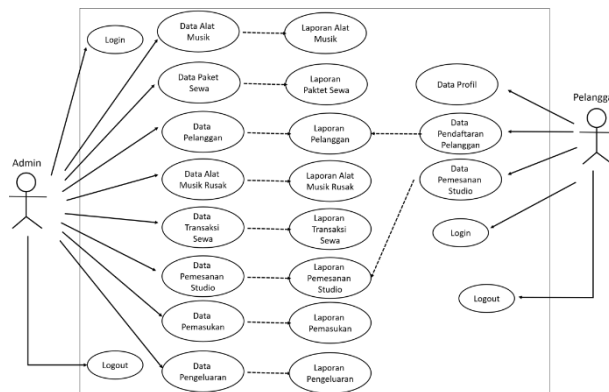
**C. Usulan Sistem Baru**

Berdasarkan analisis terhadap sistem yang lama, maka akan mendapat rancangan untuk membangun sistem yang dapat mengatasi kelemahan dari sistem yang sedang berjalan. Rancangan sistem yang diusulkan dapat dilihat pada gambar dibawah ini



**Gambar 2. Flowmap Sistem Baru**

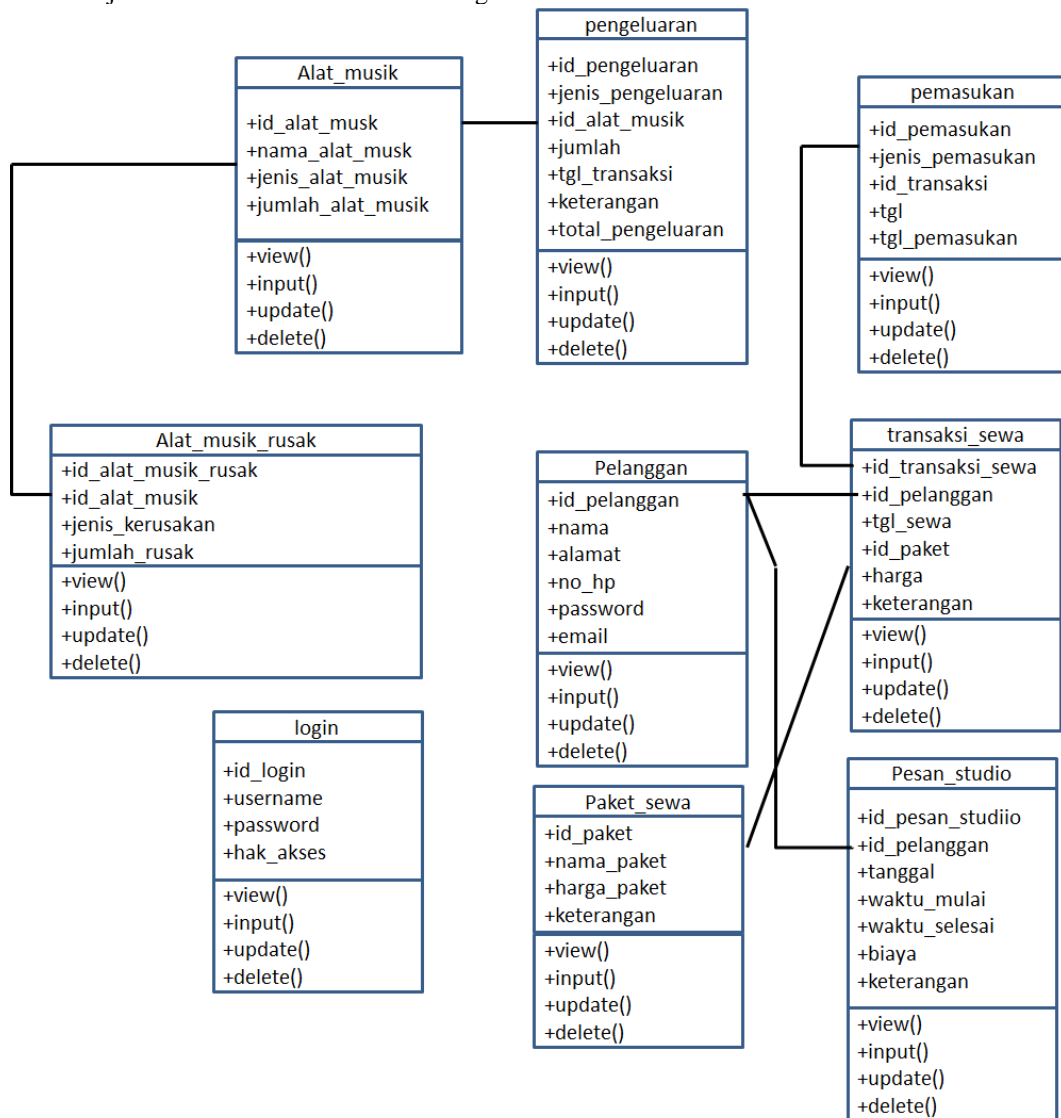
Rancangan Use Case Diagram pada suatu sistem informasi manajemen inventory dan penomoran peralatan dengan barcode pada kantor Badan Pusat Statistik Kota Banjarmasin adalah sebagai berikut :



**Gambar 3. Use Case Diagram**

### Class Diagram

Class diagram aplikasi pemesanan studio musik, penyewaan alat musik dan pengelolaan data pada Bali Musik Studio Banjarmasin berbasis web adalah sebagai berikut:

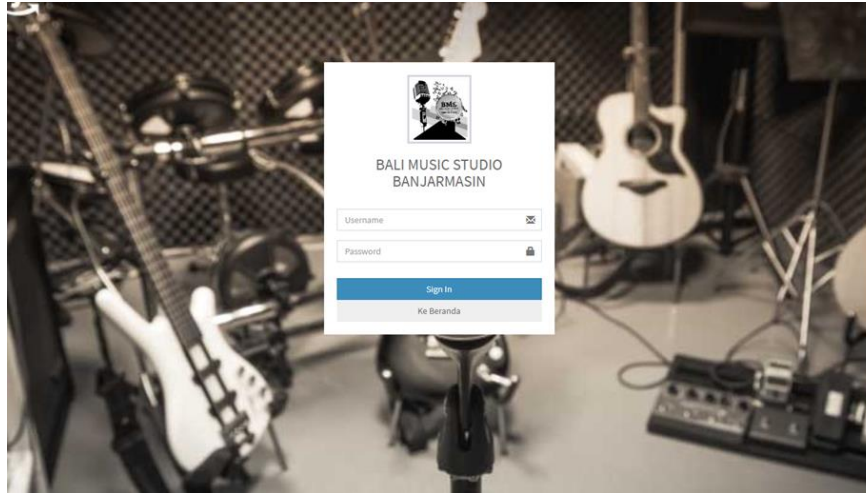


Gambar 4. Class Diagram

## Tampilan Antarmuka Masukan Sistem

### 1. Tampilan Form Login

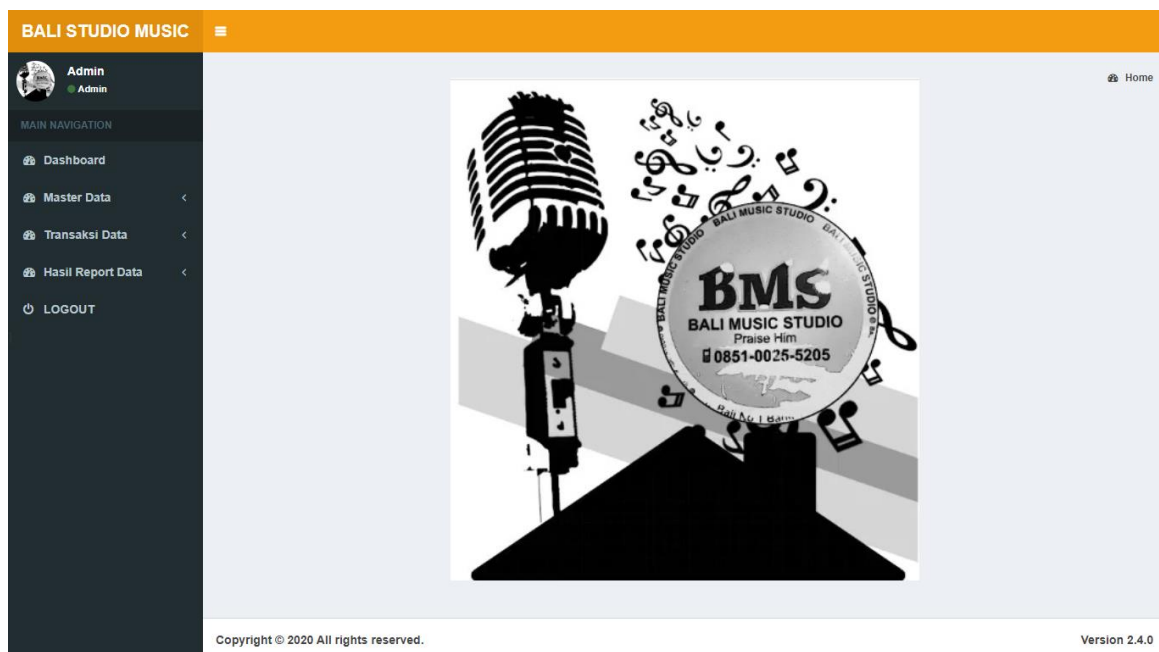
Pada tampilan form login untuk menampilkan proses login ke sistem yang ada.



Gambar 5. Tampilan Form Login

### 2. Tampilan Form Menu Utama Admin

Pada tampilan form menu utama admin untuk menampilkan ketika selesai melakukan login akan muncul dashboard



Gambar 6. Tampilan Form Menu Utama Admin

- Tampilan Form Transaksi data sewa alat musik  
Pada tampilan form ini menampilkan data transaksi penyewaan musik

The screenshot shows the 'Data Transaksi Sewa' section of the admin dashboard. It features a table with 4 rows of transaction data. The table has columns for 'No', 'Id Transaksi Sewa', 'Id Pelanggan', 'Tgl Sewa', 'Tgl Pengembalian', 'Id Paket', 'Harga Perhari', 'Total Harga', 'Keterangan', and 'Aksi'. Each row includes a checkbox and a trash icon in the 'Aksi' column.

No	Id Transaksi Sewa	Id Pelanggan	Tgl Sewa	Tgl Pengembalian	Id Paket	Harga Perhari	Total Harga	Keterangan	Aksi
1	13	adiya	2020-05-01	2020-05-03	Paket_A	Rp. 1.500.000	Rp. 4.500.000	Gitar , Bass , Drum , Efek Gitar,Kabel Jack,Mixer Audio, Amply Gitar,Amply bass	<input type="checkbox"/>
2	14	Alfiannor	2020-09-04	2020-09-06	Paket_A	Rp. 1.500.000	Rp. 4.500.000	Gitar , Bass , Drum , Efek Gitar,Kabel Jack,Mixer Audio, Amply Gitar,Amply bass	<input type="checkbox"/>
3	15	Azril Bank BRI	2020-02-01	2020-02-04	Paket_B	Rp. 3.000.000	Rp. 12.000.000	Gitar 1,Gitar 2,Gitar acoustic, Bass, Drum, Efek Gitar,amply gitar,amply bass,piano+stand, mic+stand 2,cajon	<input type="checkbox"/>
4	16	Sri Mustika	2020-09-10	2020-09-11	Paket_A	Rp. 1.500.000	Rp. 3.000.000	Gitar , Bass , Drum , Efek Gitar,Kabel Jack,Mixer Audio, Amply Gitar,Amply bass	<input type="checkbox"/>

**Gambar 7. Tampilan Form Menu Transaksi Penyewaan Alat Musik**

- Tampilan Form Transaksi Boking Studio Musik  
Pada tampilan form ini menampilkan data bokingan studio oleh pelanggan secara online

The screenshot shows the 'Data Pesan Studio' section of the admin dashboard. It features a table with 6 rows of booking data. The table has columns for 'No', 'Id Pesan Studio', 'Nama', 'Tanggal', 'Waktu Mulai', 'Waktu Selesai', 'Biaya Studio', 'Keterangan', 'Status', 'Bukti Bayar', and 'Aksi'. Each row includes a checkbox and a trash icon in the 'Aksi' column.

No	Id Pesan Studio	Nama	Tanggal	Waktu Mulai	Waktu Selesai	Biaya Studio	Keterangan	Status	Bukti Bayar	Aksi
1	19	osa	2020-07-04	01:00:00	10:00:00	Rp. 450.000	band	Deal		<input type="checkbox"/>
2	23	Fikri	2020-09-01	01:02:00	04:05:00	Rp. 150.000	band	Deal		<input type="checkbox"/>
3	24	Alfiannor	2020-09-01	02:00:00	03:00:00	Rp. 50.000	band	Deal		<input type="checkbox"/>
4	25	Haidir	2020-09-03	01:00:00	04:00:00	Rp. 150.000	band	Deal		<input type="checkbox"/>
5	26	Riza Afrianoor	2020-08-14	02:00:00	03:00:00	Rp. 50.000	band	Deal		<input type="checkbox"/>
6	27	indra	2020-09-	01:00:00	00:00:00	Rp. 50.000	band	Booking		<input type="checkbox"/>

**Gambar 8. Tampilan Form Transaksi Boking Studio**

5. Tampilan Form Data pemasukan  
Pada tampilan form Data data pemasukan

No	Jenis Pemasukan	Tanggal	Total Pemasukan
1	Sewa_Alrat	2020-08-18	Rp. 3.000.000
2	Sewa_Studio	2020-08-17	Rp. 500.000
3	Sewa_Alrat	2020-08-20	Rp. 5.000.000
4	Sewa_Studio	2020-08-02	Rp. 200.000
5	Sewa_Alrat	2020-09-01	Rp. 4.500.000
6	Sewa_Studio	2020-09-01	Rp. 100.000
7	Sewa_Studio	2020-09-11	Rp. 150.000
8	Sewa_Studio	2020-09-01	Rp. 100.000
9	Sewa_Alrat	2020-09-01	Rp. 4.500.000
10	Sewa_Alrat	2020-08-25	Rp. 22.500.000

Gambar 10. Tampilan Form Pemasukan

6. Tampilan Form Pengeluaran  
Pada tampilan form data pengeluaran

No	Id Pengeluaran	Jenis Pengeluaran	Id Alat Music	Jumlah	Tgl Transaksi	Keterangan	Total Pengeluaran	Aksi
1	10	Beli_Alrat_Music	Piano yamaha	10	2020-09-03	nambah stok	Rp. 5.000.000	[Edit] [Delete]
2	12	Perbaikan_Alrat	Gitar Gibson	2	2020-09-02	Membeli Senar Baru	Rp. 100.000	[Edit] [Delete]
3	13	Perbaikan_Alrat	Gitar Accoustic Yamaha	2	2020-08-15	Membeli Senar Baru	Rp. 100.000	[Edit] [Delete]
4	14	Perbaikan_Alrat	Stand mic	2	2020-06-19	Memperbaiki Stand mic	Rp. 40.000	[Edit] [Delete]
5	15	Perbaikan_Alrat	Bass Fender	1	2020-08-01	Membeli Senar Baru	Rp. 100.000	[Edit] [Delete]

Gambar 11. Tampilan Form Pengeluaran



## Tampilan Antarmuka Pengeluaran Sistem

### 7. Tampilan Output sistem

Pada tampilan ini menampilkan data output transaksi penyewaan alat musik



## BALI MUSIC STUDIO

Alamat: Jl. Bali, RT.10/RW.NO.1, Antasan Besar, Kec. Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan 70114, Telepon: 0851-0025-5205

### Laporan Data Transaksi Sewa Dari : 2020-09-01 Sampai : 2020-10-02

No	Nama	Tgl Sewa	Tgl Pengembalian	Nama Paket	Harga Perhari	Total Harga	Keterangan
1	Affanor	2020-09-04	2020-09-08	Paket_A	Rp. 1.500.000	Rp. 4.500.000	Gitar , Bass , Drum , Efek Gitar,Kabel Jack,Mixer Audio, Amplpy Gitar,Amplpy bass
2	Sri Mustika	2020-09-10	2020-09-11	Paket_A	Rp. 1.500.000	Rp. 3.000.000	Gitar , Bass , Drum , Efek Gitar,Kabel Jack,Mixer Audio, Amplpy Gitar,Amplpy bass
3	Hardi	2020-09-07	2020-09-07	Paket_A	Rp. 1.500.000	Rp. 1.500.000	Gitar , Bass , Drum , Efek Gitar,Kabel Jack,Mixer Audio, Amplpy Gitar,Amplpy bass
4	Fikri	2020-09-02	2020-09-04	Paket_A	Rp. 1.500.000	Rp. 4.500.000	Gitar , Bass , Drum , Efek Gitar,Kabel Jack,Mixer Audio, Amplpy Gitar,Amplpy bass
5	uriska	2020-09-01	2020-09-03	Paket_A	Rp. 1.500.000	Rp. 4.500.000	Gitar , Bass , Drum , Efek Gitar,Kabel Jack,Mixer Audio, Amplpy Gitar,Amplpy bass

Banjarmasin, 02-Oct-2020

SIMON

**Gambar 12. Tampilan Laporan Data Transaksi penyewaan alat musik**

8. Tampilan Output Data Boking Studio Musik  
 Pada tampilan ini menampilkan hasil data output boking studio



## BALI MUSIC STUDIO

Alamat: Jl. Bali, RT.10/RW.NO.1, Antasan Besar, Kec. Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan 70114, Telepon: 0851-0025-5205

### Laporan Data Pesan Studio

No	Nama	Tanggal	Waktu Mulai	Waktu Selesai	Biaya Studio	Keterangan	Status
1	osa	2020-07-04	01:00:00	10:00:00	Rp. 450.000	band	Deal
2	Fiki	2020-09-01	01:02:00	04:05:00	Rp. 150.000	band	Deal
3	Alfanor	2020-09-01	02:00:00	03:00:00	Rp. 50.000	band	Deal
4	Haidr	2020-09-03	01:00:00	04:00:00	Rp. 150.000	band	Deal
5	Riza Afiancor	2020-08-14	02:00:00	03:00:00	Rp. 50.000	band	Deal
6	indra	2020-09-09	01:00:00	00:00:00	Rp. 50.000	band	Booking
7	Apriadi	2020-09-28	04:00:00	06:00:00	Rp. 100.000	dangdut	Deal
8	unika	2020-09-01	01:00:00	03:00:00	Rp. 100.000	band	Deal
9	Apriadi	2020-10-02	03:00:00	05:00:00	Rp. 100.000	band	Booking

Banjarmasin, 02-Oct-2020

SDPN

Gambar 14. Tampilan Laporan Data Boking Studio

9. Tampilan Output data pemasukan

Pada tampilan ini menampilkan data output data transaksi pemasukan sewa alat musik



**BALI MUSIC STUDIO**  
Alamat: Jl. Bali, RT.10/RW.NO.1, Antasan Besar, Kec. Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan 70114, Telepon: 0851-0025-5205

**Laporan Data Pemasukan Sewa Alat Dari : 2020-09-01 Sampai : 2020-10-02**

No	Jenis Pemasukan	Tanggal	Total Pemasukan
1	Sewa_Alat	2020-09-01	Rp. 4.500.000
2	Sewa_Alat	2020-09-01	Rp. 4.500.000
3	Sewa_Alat	2020-09-13	Rp. 54.000.000
4	Sewa_Alat	2020-09-01	Rp. 15.000.000
5	Sewa_Alat	2020-09-03	Rp. -1.500.000
6	Sewa_Alat	2020-09-04	Rp. 4.500.000
7	Sewa_Alat	2020-09-10	Rp. 3.000.000
8	Sewa_Alat	2020-09-07	Rp. 1.500.000
9	Sewa_Alat	2020-09-02	Rp. 4.500.000
10	Sewa_Alat	2020-09-01	Rp. 4.500.000

**Total Sewa Alat : Rp. 94.500.000**

**Banjarmasin, 02-Oct-2020**

**SIMON**

**Gambar 15. Tampilan Laporan data pemasukan sewa alat musik**

10. Tampilan OutPut Data pemasukan boking studio

Pada tampilan ini menampilkan data transaksi pemasukan dari boking studio



**BALI MUSIC STUDIO**  
Alamat: Jl. Bali, RT.10/RW.NO.1, Antasan Besar, Kec. Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan 70114, Telepon: 0851-0025-5205

**Laporan Data Pemasukan Sewa Studio Dari : 2020-09-01 Sampai : 2020-10-02**

No	Jenis Pemasukan	Tanggal	Total Pemasukan
1	Sewa_Studio	2020-09-01	Rp. 100.000
2	Sewa_Studio	2020-09-11	Rp. 150.000
3	Sewa_Studio	2020-09-01	Rp. 100.000
4	Sewa_Studio	2020-09-18	Rp. 150.000
5	Sewa_Studio	2020-09-01	Rp. 100.000
6	Sewa_Studio	2020-09-01	Rp. 150.000
7	Sewa_Studio	2020-09-01	Rp. 50.000
8	Sewa_Studio	2020-09-03	Rp. 150.000

**Total Sewa Studio : Rp. 950.000**

**Banjarmasin, 02-Oct-2020**

SIMON

**Gambar 16. Tampilan Laporan Pemasukan Dari Data Pemasukan Boking Studio**

11. Tampilan Output pengeluaran perbaikan alat musik  
 Pada tampilan ini menampilkan data pengeluaran dari perbaikan alat musik



**BALI MUSIC STUDIO**  
 Alamat: Jl. Bali, RT.10/RW.NO.1, Antasan Besar, Kec. Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan 70114, Telepon: 0851-0025-5205

**Laporan Data Pengeluaran Perbaikan Alat Dari : 2020-01-01 Sampai : 2020-10-02**

No	Jenis Pengeluaran	Nama Alat Music	Jumlah	Tgl Transaksi	Keterangan	Total Pengeluaran
1	Perbaikan_Alat	Gitar Accoustic Yamaha	2	2020-08-15	Membeli Senar Baru	Rp. 100.000
2	Perbaikan_Alat	Stand mic	2	2020-06-19	Memperbaiki Stand mic	Rp. 40.000
3	Perbaikan_Alat	Bass Fender	1	2020-08-01	Membeli Senar Baru	Rp. 100.000
4	Perbaikan_Alat	Amply Gitar Marshal	1	2020-08-15	Memperbaiki Motherboard	Rp. 2.000.000
5	Perbaikan_Alat	Mic	2	2020-06-19	Memperbaiki Swich Microphone	Rp. 35.000
6	Perbaikan_Alat	Piano yamaha	1	2020-08-22	Memperbaiki Tuts Noise	Rp. 140.000
7	Perbaikan_Alat	cajon	2	2020-09-01	memperbaiki Koneksi	Rp. 50.000

**Total Perbaikan Alat : Rp. 2.465.000**

**Banjarmasin, 02-Oct-2020**  
SINDON

Gambar 17. Tampilan laporan dari data pengeluaran perbaikan alat msuik

12. Tampilan Output pengeluaran pembelian alat musik  
 Pada tampilan ini menampilkan hasil data dari pengeluaran pembelian alat musik



**BALI MUSIC STUDIO**  
 Alamat: Jl. Bali, RT.10/RW.NO.1, Antasan Besar, Kec. Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan 70114, Telepon: 0851-0025-5205

**Laporan Data Pengeluaran Beli Alat Music Dari : 2020-01-01 Sampai : 2020-10-02**

No	Jenis Pengeluaran	Nama Alat Music	Jumlah	Tgl Transaksi	Keterangan	Total Pengeluaran
1	Beli_Alat_Music	Piano yamaha	10	2020-07-22	nambah stok	Rp. 5.000.000
2	Beli_Alat_Music	Kabel Jack	4	2020-08-14	Nambah Stock	Rp. 120.000

**Total Beli Alat Music : Rp. 5.120.000**

**Banjarmasin, 02-Oct-2020**  
SINDON

Gambar 18. Tampilan Laporan data pengeluaran pembelian alat musik

## PENUTUP

### Kesimpulan

Setelah melewati beberapa tahapan yaitu analisis sistem, desain, perancangan, pengujian dan implementasi maka dapat diambil kesimpulan bahwa aplikasi pemesanan studio musik, penyewaan alat musik dan pengelolaan data pada Bali Musik Studio Banjarmasin berbasis web adalah sebagai berikut :

1. Aplikasi dapat memudahkan admin dalam mengelola data, pencarian data, dan validasi data, tanpa meinput manual lagi sehingga data akan lebih valid dan dapat mengurangi kesalahan.
2. Aplikasi dapat langsung otomatis memfilter laporan yang diinginkan maka laporan akan tercetak.
3. Aplikasi dapat memudahkan pelanggan dalam melakukan pemesanan studio musik.

### Saran

Pada aplikasi pemesanan studio musik, penyewaan alat musik dan pengelolaan data pada Bali Musik Studio Banjarmasin berbasis web ini masih memiliki kekurangan sehingga perlu adanya penyempurnaan dan pengembangan lebih lanjut kedepannya. Berikut beberapa hal yang perlu di sempurnakan dan dikembangkan pada aplikasi ini:

1. Aplikasi pemesanan studio musik, penyewaan alat musik dan pengelolaan data pada Bali Musik Studio Banjarmasin berbasis web perlu pengembangan lagi menjadi sistem aplikasi Android yang dapat memudahkan pelanggan mengakses aplikasi tersebut
2. Perlu di tambahkan fitur pembayaran secara elektronik seperti payment gateway didalam aplikasi guna memudahkan pelanggan dan admin dalam bertransaksi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andi, & Medcoms. (2011). Aplikasi Web Database dengan Dreamweaver dan PHP-MYSQL. Yogyakarta: Andi Offset.
- Arief, M. R. (2011). Pemrograman Web Dinamis menggunakan PHP dan MySQL. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Badiyanto. (2013). Buku Pintar Framework Yii. Yogyakarta: Mediakom.
- Chaffey, D. (2007). E-Business and E-Commerce 3rd Edition. London: Prentice Hall.
- Daryanto. (2004). Keterampilan Dasar Pengoperasian Komputer. Bandung: Yrama Widya.
- Gie, T. L. (2007). Administrasi Perkantoran Modern. Yogyakarta: Liberty.
- Hakim, L. (2010). Membangun Web Berbasis PHP dengan Framework Codeigniter. Yogyakarta: Lokomedia.
- Handyaningrat, S. (1997). Pengantar Ilmu Administrasi dan Manajemen. Jakarta: PT. Gunung Agung.
- Hidayat, R. (2010). Cara Praktis Membangun Website Gratis. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Jogiyanto, H. M. (2004). Teori dan Aplikasi Komputer. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Mercy. (2005). Design Monitoring and Evaluation Guidebook. Portland, USA: Mercy Corps.
- Munawar. (2005). Pemodelan Visual Dengan UML. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mursid, M. E., & Gafrun. (2016). Sistem Informasi Kesiswaan Berbasis Web Pada SMK Negeri 1 Rorowatu Kab. Bombana. Jurnal Sistem Informasi Dan Teknik Komputer Catur Sakti, 29-37.
- Oetomo, B. S. (2007). Pengantar Teknologi Informasi Internet, Konsep dan Aplikasi. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Ravic. (2019). Visual Studio Code. Retrieved from Wikipedia: [https://en.wikipedia.org/wiki/Visual\\_Studio\\_Code](https://en.wikipedia.org/wiki/Visual_Studio_Code)
- Salim, Peter; Salim, Yenny. (2002). Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer. Jakarta: Modern English Press.
- Saputra, A. (2011). Membangun Aplikasi SMS Dengan PHP dan MySQL. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Shelly, & Velmaart. (2011). Discovering Computers: Menjelajah Dunia Komputer. Yogyakarta: Andi.
- Simarmata, J. (2010). Rekayasa Perangkat Lunak. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sunoto, I. (2015). Perancangan Sistem Informasi Administrasi Akademik Berbasis Web. Faktor Exacta, 146-155.
- Swasta D.H, B., & Handoko, T. H. (1997). Manajemen Pemasaran Modern. Yogyakarta: Liberty.
- Wicaksono, Y. (2008). Membangun Bisnis Online dengan Mambo. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Wrihatnolo, R. (2008). Monitoring, evaluasi, dan pengendalian: Konsep dan pembahasan. Gramedia.
- Wuragil, A., Supriyanti, W., & Sutanto, Y. (2013). Sistem Informasi Administrasi Kesiswaan Pada SMK Bhakti Karya 1 Magelang Berbasis Multiuser. Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Multimedia, 49-56.

## REFERENSI

- Alexandri, M. B. (2009). *Manajemen Keuangan Bisnis: Teori dan Soal*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Andre. (2019, Juli 22). *Tutorial Belajar PHP Part 1: Pengertian dan Fungsi PHP dalam Pemrograman Web*. Retrieved from [www.duniaikom.com](http://www.duniaikom.com): <https://www.duniaikom.com/pengertian-dan-fungsi-php-dalam-pemrograman-web/>
- Anhar, S. (2010). *Panduan Menguasai PHP & MySQL Secara Otodidak*. Jakarta: Mediakita.
- CMH, H. S. (2013, 02 20). *Mengenal Manfaat dan Fungsi Barcode*. Retrieved from <https://www.misterunik.com>: <https://www.misterunik.com/2013/02/mengenal-manfaat-dan-fungsi-barcode.html>
- Dian Wijayanto, S. M. (2012). *Pengantar Manajemen*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fess, W. R. (2005). *Accounting/Pengantar Akuntansi*. Jakarta: Salemba Empat.
- Habibi, R., & Karnovi, R. (2020). *Tutorial Membuat Aplikasi Sistem Monitoring Terhadap Job Desk Operational Human Capital (OHC)*. Bandung: Kreatif Industri Nusantara.
- Herjanto, E. (2007). *Manajemen Operasi*. Jakarta: Grasindo.
- Ir. M. Farid Azis, M. (2005). *Object Oriented Programming dengan PHP5*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Kadir, A. (2009). *From Zero To A Pro - Membuat Aplikasi Web Dengan Php dan Database*. Yogyakarta: Andi.
- Nst, A. A. (2012). *Buku Pintar Menguasai PHP MySQL*. Jakarta: Mediakita.
- Prasetyo, A. N. (2014). Pemanfaatan Teknologi Barcode Berbasis Client Server untuk Inventaris Barang pada SMA NEGERI 2 DEMAK. *Jurnal Skripsi*.
- Pratama, A. R. (2019, januari 21). *Belajar Unified Modeling Language (UML) - Pengenalan*. Retrieved from [www.codepolitan.com](http://www.codepolitan.com): <https://www.codepolitan.com/unified-modeling-language-uml>
- Riadi, M. (2018, Februari 23). *Pengertian, Fungsi dan Jenis-jenis Persediaan (Inventory)*. Retrieved from [www.kajianpustaka.com](http://www.kajianpustaka.com): <https://www.kajianpustaka.com/2018/02/pengertian-fungsi-dan-jenis-persediaan-inventory.html>
- Sansan. (2019, April 25). *Kode Barang Dan Fungsinya Dalam Sistem Persediaan*. Retrieved from <https://keysoft.co.id>: <https://keysoft.co.id/kode-barang-fungsinya-dalam-persediaan/>
- Simarmata, J. (2010). *Rekayasa Web*. Yogyakarta: ANDI.
- Sutedjo, B. (2006). *Perencanaan dan Pembangunan Sistem Informasi*. Yogyakarta: Andi.
- Tata, S. (2012). *Konsep Sistem Informasi*. Yogyakarta: ANDI.